

Centre franco-ontarien de folklore

Patrick Breton

Volume 16, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1051374ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1051374ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Breton, P. (2018). Centre franco-ontarien de folklore. *Rabaska*, 16, 351–352.
<https://doi.org/10.7202/1051374ar>

Centre franco-ontarien de folklore

Université de Sudbury
935, chemin du lac Ramsey
Sudbury (Ontario)
P3E 2C6

Téléphone : (705) 675-8986
Télécopieur : (705) 675-5809
Courriel : cfof@cfof.on.ca
Toile : www.cfof.on.ca

Bilan de l'année 2017-2018

Ce bilan se base sur les quatre axes de la planification stratégique 2017-2022 du Centre franco-ontarien de folklore (CFOF), soit la gouvernance, le rayonnement, la conservation et la programmation ; il couvre la période du 1^{er} avril 2017 au 31 mars 2018.

Gouvernance

Nous avons tenu 10 réunions du conseil d'administration et une assemblée générale annuelle au cours de l'année, dont deux avec des présentations d'invités. Les membres du conseil d'administration proviennent de différentes régions de la province : Thunder-Bay, Sudbury, Pénétanguishene, Windsor, Woodstock, Ottawa et Québec. Nous avons présentement 105 membres. Le CFOF est membre du Regroupement des organismes culturels de Sudbury (ROCS) et l'un des sept partenaires du projet de Place des arts, un édifice de 30 millions \$ qui sera construit en 2020 pour abriter tous ces organismes.

Rayonnement

En plus des partenaires actuels (membres du ROCS, Conseils scolaires et Centre de santé communautaire du Grand Sudbury), nous avons établi un partenariat avec l'association Conteurs du Canada pour des émissions de radio diffusées sur internet et le programme de bourse pour les conteurs émergents. Nous avons participé au Festival de contes de Montréal ; nous avons aussi collaboré avec ce festival et avec celui de Trois-Pistoles pour la venue d'un conteur européen au Festival de contes de Sudbury. Nous travaillons depuis septembre dernier avec le Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli pour une exposition sur la chanson traditionnelle, intitulée « S'cusez-là », qui sera présentée en septembre 2018. La direction du CFOF est aussi membre du conseil d'administration du Réseau du patrimoine franco-ontarien, et il en assure la présidence par intérim depuis avril 2018.

En janvier 2018, la soirée de la Fête des rois a attiré plus de 200 personnes à Sudbury, et une soixantaine à Thunder-Bay, lieu où le CFOF n'était pas encore allé tenir d'activité. Deux contes de la série *Les Vieux m'ont conté* ont été traduits en langue croate pour la revue littéraire et culturelle biannuelle *Tema*, publiée à Zagreb, une publication de plusieurs centaines de pages tirée à 500 exemplaires.

Conservation

Nous avons embauché un archiviste d'octobre 2016 à juin 2018 pour cataloguer et vérifier l'organisation des archives du CFOF, tant les archives institutionnelles, les

archives du père Germain Lemieux, les documents d'archives, que les artefacts et les 45 œuvres d'art de l'artiste Claire Guillemette-Lamirande que nous avons obtenues en avril 2016. À la fin de l'été, l'inventaire des artefacts sera parachevé et la bibliothèque de consultation mise à jour.

Programmation

En mai 2018, nous avons organisé un cercle de conteurs et prévoyons offrir de la formation aux conteurs de la province lors du deuxième Festival de contes en octobre 2018. Nous lancerons alors un Cercle de conteurs franco-ontariens (objectif de planification stratégique). Nous souhaitons devenir ainsi un centre de référence pour contes et conteurs, et recruter de nouveaux membres. Mais, plus important encore, nos démarches permettront à cet art de reprendre du souffle afin que les conteurs et les histoires qu'on se raconte en famille poursuivent leur cours.

La Soirée de chansons à répondre, qui s'avère de plus en plus populaire, permet aussi de faire vivre et revivre cette tradition de chanter des chansons à répondre en famille. Cette soirée est organisée dans le cadre des célébrations de la Saint-Jean Baptiste de Sudbury, en collaboration avec les clubs d'âge d'or de la région. Nous planifions une deuxième Soirée de chansons à répondre et le deuxième Festival de contes de Sudbury ; ce dernier prendra officiellement le nom de Festival Les vieux m'ont conté.

Les diverses activités de notre programme ont connu du succès, comme on le voit par le nombre de personnes présentes : juin 2017 : Soirée de chansons à répondre (134 personnes) ; septembre : levée du drapeau franco-ontarien (60 personnes) ; octobre : 1^{er} Festival de contes (320 personnes) ; novembre : dîner de la Sainte-Catherine (60 personnes) ; janvier 2018 : célébrations de la fête des rois à Chelmsford (200) et Thunder-Bay (60) ; février : Souper du patrimoine (90) et remise du prix annuel du CFOF le Billochet du jongleur à Jean-Pierre Pichette. Nous avons encore appuyé le Manoir des pionniers, qui offre des services aux personnes âgées, à organiser des activités pendant l'année, dont une journée de la Saint-Jean-Baptiste.

Enfin, l'exposition muséale « Vie paysanne », conçue en collaboration avec la Ville du Grand Sudbury, a été inaugurée en mars 2017 ; on peut la visiter jusqu'en octobre 2018.

PATRICK BRETON

Folklore et ethnologie

Université de Sudbury
Sudbury (Ontario)
P3E 2C6

Téléphone : (705)673-5661
Télécopieur : (705) 673-4912
Courriel : dmoisa@usudbury.ca
Toile : www.usudbury.com

Programme renouvelé

Après plusieurs mois de suspension, le programme de Folklore et ethnologie de l'Université de Sudbury est à nouveau ouvert aux inscriptions. Dernier bastion de l'enseignement de l'ethnologie et du patrimoine ethnologique en français, au 1^{er} cycle, au Canada, ce programme commence à prendre de l'ampleur. De nombreux chan-