

## CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne)

Stéphanie St-Pierre

Volume 17, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1066049ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1066049ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

St-Pierre, S. (2019). CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne). *Rabaska*, 17, 385–387. <https://doi.org/10.7202/1066049ar>

## *Rapports des institutions*

**ACADIE**

### *CRÉPA/Centre acadien*

Université Sainte-Anne  
Pointe-de-l'Église (Nouvelle-Écosse)  
B0W 1M0

Téléphone : (902) 769-2114, poste 7204  
Courriel : [centre.acadien@usainteanne.ca](mailto:centre.acadien@usainteanne.ca)  
Toile : [www.usainteanne.ca/centre-acadien](http://www.usainteanne.ca/centre-acadien)

Le Centre acadien (CA) de l'Université Sainte-Anne a pour mission de collectionner, de conserver et de classer tout ce qui se rapporte à l'histoire et à la culture de l'Acadie, notamment l'Acadie de la Nouvelle-Écosse. Le CA gère un important centre d'archives et il offre un appui aux chercheurs de l'Université Sainte-Anne aux diverses étapes de leurs projets. Le CA organise et coordonne des activités de recherche et il développe des partenariats avec des organismes communautaires dans le but de favoriser l'épanouissement de la culture acadienne.

### *Activités de recherche*

Une conférence publique avec le chercheur Yves Cormier, auteur du *Dictionnaire du français acadien* a eu lieu le 5 octobre dernier. Coorganisée par la Société acadienne de Clare, avec l'appui de l'Observatoire Nord/Sud et du département d'études françaises, la soirée programmait la conférence de Cormier intitulée « Le Parler de la Baie » et une création théâtrale d'Anne LeBlanc intitulée « L'Arrivée de Joseph et Marie Dugas ».

Le CA a organisé deux 5 à 7 de la recherche avec une formule dynamique, regroupant deux chercheurs et un membre de la communauté autour d'un thème commun. Le premier 5 à 7 s'est tenu en automne autour du thème « Immigration et intégration dans le contexte de la Nouvelle-Écosse » ; la professeure Louise Fontaine y a livré ses réflexions sur les concepts d'immigration et d'intégration alors que le professeur Malanga-Georges Liboy a présenté son projet portant sur l'intégration des élèves dans les écoles du Conseil scolaire acadien provincial (CSAP) à Halifax. Gino Thibeault du Western Regional Enterprise Network a signalé certains programmes qui facilitent l'intégration des travailleurs étrangers.

Le 5 à 7 de février était intitulé « Commémorations et représentations historiques dans la culture populaire ». Jimmy Thibeault, professeur et titulaire de la Chaire de recherche en étude acadiennes et francophones (CRÉAF) a donné un exposé intitulé « Présence et déviance de la mythologie nationaliste dans l'œuvre de J.-Alphonse Deveau » tandis que le professeur Emir Delic a discuté des enjeux entourant la proposition de déménager le campus de l'Université Sainte-Anne de la Pointe-de-l'Église

à Yarmouth dans sa communication « L'Esprit 68 à l'Université Sainte-Anne » ; pour sa part, Natalie Robichaud, directrice générale de la Société acadienne de Clare et étudiante du programme de maîtrise Cultures et espaces francophones a partagé ses réflexions sur l'importance des représentations culturelles et historiques pour les communautés en se penchant notamment sur la place du théâtre.

Comme à chaque année, le Centre acadien a appuyé et coordonné la semaine de la recherche de l'Université Sainte-Anne. La 5<sup>e</sup> édition s'est tenue du 4 au 8 mars sous le thème « Vers de nouveaux sentiers : oser, explorer, créer ». Le CA a aussi participé à l'organisation de nombreuses activités dont l'activité « Ma recherche/ Ma création en 180 secondes » avec le bureau des communications. La coordonnatrice par intérim du CA et la professeure Karine Pedneault ont aussi déposé – avec succès – une demande de subvention au programme d'appui aux relations canadiennes du Secrétariat québécois aux relations canadiennes pour financer la venue d'une conférencière pour l'activité d'ouverture. Le CA a encore organisé une table ronde intitulée « L'influence du milieu sur la recherche, la créativité et l'innovation » avec Dianne Blinn (sciences administratives), Shawn Craik (sciences) et Marc Lavoie (sciences humaines). Une soirée de poésie a clôturé l'événement.

Au cours de l'hiver, le CA a soutenu une série de conférences publiques intitulée « Pour faire le point sur la recherche en sciences naturelles » données par les professeurs Karine Pedneault, Nora Benachour, Gustavo Leite, de même que Mark Mallory, professeur à l'université Acadia et collaborateur du professeur Shawn Craik. Le Centre acadien a aussi appuyé le colloque annuel de l'APLAQA qui s'est tenu à l'Université Sainte-Anne en octobre 2018. La coordonnatrice par intérim, Stéphanie St-Pierre, siège aussi comme membre du comité organisateur du Colloque annuel du Réseau de la recherche en francophonie canadienne. Le colloque « Les médias francophones sous toutes leurs coutures : rôles, défis et occasions dans un environnement en changement » aura lieu à l'Université Sainte-Anne en octobre 2019.

#### *Activités communautaires et culturelles*

Au cours de l'année universitaire, le CA a organisé une série d'ateliers pour les aînés de la région dans le cadre du programme « Grouille ou rouille/Nos aînés sont actifs » en collaboration avec la Société acadienne de Clare. Les ateliers, principalement animés par la coordonnatrice par intérim, portaient sur des thèmes variés touchant le patrimoine et la culture.

En avril, le CA a aussi participé au Festival Clare-Té organisé par la Fédération régionale des arts et du patrimoine (FRAP). La coordonnatrice par intérim y a coorganisé et animé une table-ronde intitulée « "Mame faisait toujours..." Le rôle de la femme dans la transmission du patrimoine culinaire » avec Clara Dugas, Marie-Germaine Chartrand, Glenda Doucet-Boudreau et Denise LeBlanc. Le CA a aussi participé à l'exposition du Conseil des arts de la Baie, mettant en vedette des objets de sa collection de même qu'une mini-exposition temporaire sur le Fonds Dames Patronnesses. Le CA a aussi appuyé l'organisation d'une soirée cinéma en partenariat avec la bibliothèque de l'Université Sainte-Anne.

*Projets et partenariats*

Cet été, le CA a lancé un projet de collecte de données qui a pour objectif de recueillir des témoignages et l'expérience de vie de gens qui s'identifient comme Acadiens-Métis dans les régions de Clare et de Par-en-Bas. Ce projet permettra de mieux comprendre la culture, l'identité et le processus d'identification de cette population. Grâce au programme d'Emploi d'été Canada, le CA a embauché Tania Saulnier, originaire de Clare et nouvellement diplômée en histoire de l'Université Sainte-Anne, comme assistante de recherche assignée au projet.

Stéphanie St-Pierre, coordonnatrice par intérim, a élaboré un projet intitulé « Mise en valeur du patrimoine culturel et historique des Acadiennes et Acadiens de la Nouvelle-Écosse » dans le cadre de ses fonctions au CA. Le projet regroupe de nombreux partenaires dont le Musée des Acadiens des Pubnicos, Historic Nova Scotia et les municipalités de Clare et d'Argyle qui soutiennent financièrement le projet. Ce projet rendra accessible, par l'entremise de publications Web, l'histoire, le patrimoine et la culture acadienne. La phase 1 porte sur le sud-ouest de la Nouvelle-Écosse et fera connaître les archives et ressources du Centre acadien et de ses partenaires. Grâce à un important appui de Jeunesse Canada au travail, le CA a embauché quatre assistantes de recherche : Taylor Aymar, Ramona Blinn, Manuela Leka et Océane Nyela.

Depuis l'automne 2017, le Centre est partenaire avec la FRAP d'un projet de jeu vidéo conçu par Chad Comeau et portant sur le patrimoine culturel local. Le jeu, intitulé Clarevoyance, sera lancé à l'été 2019. Chad Comeau a aussi développé un jeu de cartes intitulé *À Tchi ?* inspiré par un atelier offert par le CA sur la transmission du patrimoine.

Enfin, le Centre acadien a obtenu une subvention provinciale de près de 8 000 \$ du Programme provincial de développement d'archives, administré par le ministère des Communautés, de la culture et du patrimoine, pour développer de nouveaux instruments de recherche pour les archives.

STÉPHANIE ST-PIERRE

***Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson***

Université de Moncton  
Moncton (Nouveau-Brunswick)  
E1A 3E9

Téléphone : (506) 858-4085  
Télécopieur : (506) 858-4530  
Courriel : robert.richard@umoncton.ca  
Toile : www.umoncton.ca/umcm-ceaac

*Laboratoire de conservation et traitement*

Subventionné à même la campagne 2019 du programme Jeunesse Canada au travail dans un établissement du patrimoine (Patrimoine canadien), l'étudiant Nicholas Elliott poursuit le travail de transcription amorcé par Kiersten Fage en 2018. Récemment diplômé en musicologie de l'Université de Moncton, cet étudiant saisit les paroles et les mélodies des 134 chansons collectées à l'Île-du-Prince-Édouard par l'abbé Pierre-Paul Arsenault (1867-1927). Il répétera le même exercice pour un peu plus