

Centre d'études louisianaises

(Center for Louisiana Studies)

Université de Louisiane à Lafayette

PO Box 43558

400 E. St. Mary Blvd, # 313

Lafayette, LA 70504

Téléphone : (337) 482-6027

Courriel : cls@louisiana.edu

Toile : louisianastudies.louisiana.edu

Mandat et collections

Le Centre d'études louisianaises (CÉL) accueille dans ses archives du patrimoine cadien et créole des collections audiovisuelles qui demeurent la source première de la musique traditionnelle du sud de la Louisiane. Il continue de mettre ces enregistrements à la disposition du public et d'organiser des festivals et des spectacles spéciaux, des émissions de télévision et de radio. Le CÉL participe toujours à la production des Festivals acadiens et créoles, qui a lieu chaque année durant la deuxième fin de semaine d'octobre. Il collabore avec le College of Liberal Arts et d'autres organisations locales à des projets qui concernent l'histoire et la culture de l'Amérique française.

Parmi les collections françaises acquises, augmentées et cataloguées en 2019, signalons : • Warren Perrin, avocat, militant culturel : entrevues avec des soldats francophones, enregistrements en français pour des visiteurs francophones au Musée acadien d'Erath ; • Jason Theriot, historien : enregistrements de terrain, anciens combattants francophones ; • Barry Ancelet, folkloriste : enregistrements de terrain, (env. 1970-2020) ; numérisation des bandes sur bobines et des diapositives ; • Randy Falcon, accordéoniste, facteur d'accordéon : entrevues avec des musiciens cadiens ; • Harry Trahan, musicien : performances, sessions d'improvisation ; • Natacha Istre, documentariste : enregistrements informels de sa famille (années 1970) ; • Chez Nous Autres : émission de radio en français (années 1980). – Ajouts aux collections des enregistrements commerciaux : Johnnie Allen, Belton Richard, Joe Bonsall, entre autres ; • Chase Cormier, doctorant : enregistrements de terrain, histoire orale ; • Festivals acadiens et créoles : enregistrements des concerts (2019). – Parmi les nouveaux fonds d'images, nous comptons : • Lafayette Convention and Visitors' Center, musiciens et musiciennes ; les festivals, etc. • Greg Guirard, photographe : images du travail et la vie dans le Bassin Atchafalaya. – Nouveaux fonds vidéo : • Francis Comeaux : entrevues informelles à la maison (années 1980) ; • Rudi Markl : performances musicales ; • Marcelle Tessier, militante culturelle et journaliste : années 1970-1980) ; • Tommy Comeaux Endowed Chair in Traditional Music : performances musicales ; • Kristi Guillory, musicienne : performances musicales ; • Willie Durisseau, violoneux créole : performances et entrevues. – Une nouvelle initiative, la Cajun Creole Covid Collection, parrainée par le CÉL, comprend des enregistrements de terrain avec des locuteurs natifs francophones en Louisiane en rapport avec les effets du coronavirus.