

Chaire de recherche du Canada sur les migrations, les circulations et les communautés francophones (CRC-MCCF) (Université de Saint-Boniface)

Yves Frenette et Yves Labrèche

Volume 19, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1082794ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1082794ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Frenette, Y. & Labrèche, Y. (2021). Chaire de recherche du Canada sur les migrations, les circulations et les communautés francophones (CRC-MCCF) (Université de Saint-Boniface). *Rabaska*, 19, 363–364.
<https://doi.org/10.7202/1082794ar>

***Chaire de recherche du Canada sur les migrations,
les circulations et les communautés francophones (CRC-MCCF)***

Université de Saint-Boniface
200, avenue de la Cathédrale
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 0H7

Téléphone : (204) 237-1818, poste 237
Courriel : yfrenette@ustboniface.ca
Toile : ustboniface.ca/crc-mccf

La chaire a été renouvelée en 2020 et son nom légèrement modifié : Chaire de recherche du Canada sur les migrations, les circulations et les communautés francophones. Elle a toujours pour mission principale de faire progresser les recherches sur l'histoire des migrations en Amérique francophone ainsi que sur les circulations culturelles qui accompagnent lesdites migrations, et de comprendre leur rôle dans la genèse et l'évolution des communautés francophones. Au cours des sept prochaines années, des recherches approfondies seront réalisées grâce à d'importants partenariats interuniversitaires et communautaires développés au cours des dernières années (ustboniface.ca/crc-mccf/accueil).

En effet, cette année, le titulaire et ses nombreux collègues et partenaires ont concentré leur attention et leurs efforts sur le projet de partenariat *Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940* (TSMF : migrationsfrancophones.ustboniface.ca), qui est dirigé par Yves Frenette et financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. En raison des restrictions liées à la pandémie, la réunion annuelle et la journée d'étude prévues dans le cadre de ce projet ont pris la forme d'une série de rencontres et d'ateliers virtuels qui se sont déroulés tout au cours de l'automne 2020. Cette année, la journée d'étude portait sur les expositions virtuelles et deux ateliers ont permis à une vingtaine de chercheurs de partager les résultats de leurs travaux avec une quarantaine de participants universitaires et communautaires. De plus, un atelier d'introduction au portail géo-référencé du projet TSMF a attiré plus d'une trentaine de participants.

D'autres occasions de mobilisation des connaissances se sont présentées, et des chercheurs et collaborateurs du projet TSMF ont diffusé les résultats de leurs travaux lors de séminaires organisés par l'un ou l'autre des partenaires universitaires en mai 2021. Ce fut le cas d'Éva Guillourel, de Marie-Ève Harton, de Danielle Gauvreau et d'Hélène Vézina dans le cadre de la seconde des deux rencontres du séminaire *Penser les archives à l'ère du numérique : quels usages ? Pour quelle histoire ?* organisées par le CIÉQ-Tempora (Université Laval et Université de Rennes). De même, Yves Frenette, Serge Jaumain, Paul-André Linteau, Wim Remysen et Mario Robert participaient au séminaire TSMF *Immigration belge en Amérique du Nord* organisé par AmericaS, Maison des sciences humaines de l'Université libre de Bruxelles. D'autres membres du projet, dont Clint Bruce, Sarah Scarlett et Monique Milia-Marie-Luce, ont donné des conférences ou participé à des tables rondes mettant en valeur des recherches réalisées dans le cadre du projet TSMF.

Yves Frenette a aussi donné des communications et prononcé des conférences devant divers publics. Il prononçait ainsi le 4 mai 2021 la conférence d'ouverture du colloque « Patrimoine, mémoire et vitalité des communautés linguistiques en situation minoritaire : avancées en recherche, meilleures pratiques et approches critiques », dans le cadre du congrès annuel de l'ACFAS. Avec la sociolinguiste Sandrine Hallion, il a aussi présenté « Ancrage, mobilité et francité au Manitoba français : histoire d'une lignée » dans le cadre d'une conférence-midi de l'ACFAS-Manitoba en février 2021. Le même mois, il a participé au forum « Les universités et collèges de la francophonie canadienne face à la pandémie : de la crise appréhendée à l'extrême urgence », organisé par l'Association canadienne des professeures et professeurs d'université, en plus de donner des conférences devant les membres de la Fédération québécoise des sociétés de généalogie (« Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord (1640-1940) ») et la Fédération des aînés franco-albertains (« Les élections américaines de 2020 »).

Par ailleurs, Yves Frenette a fait paraître deux chapitres : « Alma Drouin, épistolière (1912-1918) », dans France Martineau et Wim Remysen (dir.), *La Parole écrite, des peu-lettrés aux mieux-lettrés : études en sociolinguistique historique*, Strasbourg, ÉLIPHI - Éditions de linguistique et de philologie, 2020, p. 169-187 ; « Charles Morin au "Haut-Canada", 1871-1874 : les mémoires d'un charpentier itinérant », *Cahiers Charlevoix* 13, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa et Société Charlevoix, 2020, p. 219-248. Il a aussi publié une entrevue qu'il a faite avec l'historien Claude Couture à l'occasion de sa retraite (*Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*, vol. 32, n° 1, 2020, p. 3-32). Par ailleurs, il a diffusé plusieurs travaux sur la toile : • « L'Immigration française au Canada (1760-1914) », France aux Amériques / France in the Americas, 2021 (heritage.bnf.fr/france-ameriques/fr) ; • (avec Serge Jaumain), « Covid-19 : une menace sur la francophonie universitaire canadienne », *Covidam : la Covid-19 dans les Amériques*, 2020 (covidam.institutdesameriques.fr) ; et d'autres textes écrits en collaboration se trouvent sur le site uncanadienerrant.ca : • (avec Monica Heller et Jacquelyn Hébert), « Nadège Tuo », 2021 ; • (avec Marc-André Gagnon), « Le Bas-Saint-Laurent : immigration, émigration, migrations », 2020 ; • (avec Gabrielle Breton-Carbonneau et Monica Heller), « Guillaume Célestin Trémorin », 2020 ; • (avec Isabelle C. Monnin), « La Famille Duguay-Lemay », 2020 ; • (avec Gabrielle Breton-Carbonneau et Monica Heller), « Jean-Baptiste Deroche », 2020 ; • (avec Monica Heller et Gabrielle Breton-Carbonneau), « La Famille des sœurs Juliette et Rita Beaupré », 2020 ; • (avec Tessa Bonduelle), « La Famille Aboussafy-Kirallah », 2020.

Enfin, Yves Frenette a accordé plusieurs entrevues aux médias et il a continué à tenir une chronique mensuelle à l'émission « Questions d'actualité » sur les ondes de Radio VM.

YVES FRENETTE et YVES LABRÈCHE