

## Editors' Note

### Mot de l'équipe de rédaction

Volume 41, numéro 1, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1037547ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1037547ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada)

#### ISSN

0315-9906 (imprimé)

1918-4778 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

(2016). Editors' Note / Mot de l'équipe de rédaction. *RACAR : Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, 41(1), 4–4. <https://doi.org/10.7202/1037547ar>

Tous droits réservés © UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada), 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**Érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Editors' Note

### Mot de l'équipe de rédaction

The *RACAR* editorial team has undergone important changes in the past few months. Anne Koval completed her mandate as English book and exhibition reviews editor in the fall of 2015. This spring, Patrice Loubier also concludes his term as French reviews editor. We are deeply grateful to them both for their tireless work and mentorship and for the great dynamism they contributed to our journal and our community. Thank you! Lora Senechal Carney, who has finished her five-year term as editor, has decided to maintain her involvement with *RACAR*. She has now shifted her energy toward the English reviews section. We are thrilled to be working with her in this new capacity. We are also delighted to welcome three new members to the *RACAR* team: Nicholas Chare and Mitchell Frank will contribute as editors, and Stéphane Roy as French reviews editor. They bring a wealth of expertise and editorial experience that we are confident will greatly benefit the journal.

L'équipe de rédaction de *RACAR* a connu des transformations importantes au cours des derniers mois. À l'automne 2015, Anne Koval a terminé son mandat en tant que rédactrice de recensions anglophone. Ce printemps, c'est Patrice Loubier, son homologue francophone, qui conclut lui aussi son mandat. Nous sommes profondément reconnaissants, reconnaissantes du travail et du mentorat infatigables dont Anne et Patrice ont fait preuve, ainsi que du dynamisme qu'ils ont apporté à notre revue et à notre communauté. Merci! Lora Senechal Carney, qui a terminé son mandat de cinq ans en tant que rédactrice, a décidé de maintenir son implication dans *RACAR* et a maintenant tourné son énergie vers les recensions anglophones. Nous sommes très heureux, heureuses de travailler avec elle dans cette nouvelle capacité. Nous sommes également ravis, ravies d'accueillir trois nouveaux membres à l'équipe de rédaction de *RACAR*: Nicholas Chare et Mitchell Frank qui y contribueront en tant que rédacteurs, et Stéphane Roy, notre nouveau rédacteur de recensions francophone. Chacun d'eux apporte énormément d'expertise et d'expérience de rédaction que nous sommes convaincus, convaincues, enrichira grandement notre revue.