

on le sait, la difficulté majeure tient au fait que les autochtones entendent à la fois participer à la modernité et faire valoir leurs différences, un message ambivalent que les Blancs ne parviennent pas à accepter.

Un autre critique que l'on peut adresser à l'auteur est de ne pas aborder la réception du christianisme par les Innus, comme si les conceptions de jadis exposées par le mythe n'avaient pas changé avec l'irruption de ces nouvelles idées. Selon certains récits, Atshen par exemple, n'a-t-il pas été vaincu par les missionnaires et n'a-t-il pas eu tendance, ensuite, à incarner la figure démoniaque? Dans l'ouvrage, seule la note 27 (p. 195) fait référence au pèlerinage de Sainte-Anne, un sujet pourtant fort bien traité par Gagnon (2003) et d'autres chercheurs. Ce choix se défend en raison du sujet choisi, mais il reste paradoxal, car si tout le livre laisse plutôt apparaître des continuités culturelles, la dernière conclusion fait soudainement référence à ces changements. Enfin, Savard aurait pu utiliser davantage les travaux de ses collègues car ni le *Grateful Prey* de R. Brightmann (1993), ni les travaux de P. Armitage (1992), par exemple, ne sont cités.

En dépit de ces quelques points, ce livre bien écrit reste novateur et très inspirant. Toute sa richesse repose sur ce jeu de zoom qui fait de la cosmologie verticale des Innus une conception à la fois très particulière et finalement assez commune (voir aussi certaines cosmologies autochtones du Mexique). L'auteur montre de façon remarquable à ceux et celles qui en douteraient encore, combien les récits oraux des Innus comme ceux d'autres groupes autochtones doivent être pris au sérieux pour être placés sur le même plan que les grands récits classiques qui constituent une partie substantielle du patrimoine de l'humanité.

Ouvrages cités

- ARMITAGE, Peter, 1992 : « Religious Ideology Among the Innus of Eastern Quebec and Labrador ». *Religiologiques* 6 : 64-110.
- BRIGHTMAN, Robert, 1993 : *Grateful Prey. Rock Cree Human-Animal Relationships*. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, Oxford.
- GAGNON, Denis, 2003 : *Deux cents ans de pèlerinages : les Mamit Innuat à Musquaro, Sainte-Anne-de-Beaupré et Sainte-Anne-d'Unamen-Shipu (1800-2000)*. Thèse de doctorat, département d'anthropologie, Université Laval, Sainte-Foy.

KRETSCHMAR, Freda, 1938 : *Hundestammvater und Kerberos*. Vol. I-II, Frankfurt, A.M.

MATHIEU, Rémi, 1984 : « Le corbeau dans la mythologie de l'ancienne Chine ». *Revue d'histoire des religions* 201(3) : 281-309.

Frédéric Laugrand
Département d'anthropologie
Université Laval

Publications québécoises récentes

Chee Chee:

A Study of Aboriginal Suicide.

Al Evans. McGill-Queen's University Press, Montréal et Kingston, 2004, 202 pages. 33 \$.

Le problème très préoccupant du suicide qui sévit gravement chez plusieurs communautés amérindiennes fait l'objet de ce livre, un essai basé sur une enquête menée par Alvin Evans, ancien officier de la GRC, professeur retraité en études religieuses à l'université de Waterloo et spécialiste des études sur le suicide. Après une longue mise au point dans laquelle l'auteur sent la nécessité de justifier qu'un non-Amérindien ait écrit un tel livre, Evans raconte la vie et les circonstances du suicide de l'artiste ojibwa Benjamin Chee Chee, qu'il n'a pas connu mais dont il appréciait le talent. Puis il tente de comprendre cet acte dramatique dans son contexte socioculturel, notamment à l'aide d'interviews avec la mère de Chee Chee, des amis proches et d'autres artistes. L'objectif principal de l'auteur est toutefois de présenter une évaluation critique de l'impact négatif de la société « blanche » sur la vie et la culture des Amérindiens de ce pays afin, ultimement, de susciter chez ses concitoyens une prise de conscience de l'existence du problème, de sa gravité et de l'urgence d'y remédier.

Contributions to the Study of the Dorset Palaeo-Eskimos.

Patricia D. Sutherland (dir.). Mercury Series, Archaeology Paper 167. Canadian Museum of Civilization, Gatineau, 2005, 180 pages. 30 \$.

Cet ouvrage collectif regroupe neuf contributions présentées par des chercheurs en préhistoire de l'Arctique provenant du

Canada, des États-Unis et du Danemark. Chacun des articles regroupés ici présente les résultats de recherches récentes abordant notamment les perpétuels problèmes de chronologie, de typologie et de continuités/discontinuités en archéologie préhistorique, mais aussi la question des affinités biologiques entre populations à l'aide d'analyses de l'ADN mitochondriale et d'analyses craniométriques, de même que les problèmes d'interprétation de la variabilité des industries lithiques et osseuses, des modalités d'exploitation des carrières de stéatite, du sens de l'art rupestre et de la dimension sociale des maisons-longues dorsétiennes. Le court essai présenté en guise d'introduction par Sutherland permet de situer ces contributions dans un contexte historique plus large. On appréciera la qualité des illustrations et le nouveau design graphique de la collection Mercure, bien connue des archéologues.

Dictionnaire encyclopédique et historique des coureurs des bois.

Alain Messier. Guérin, Montréal, 2005, 512 pages. 22 \$.

Ce livre est plus qu'un simple dictionnaire; c'est aussi une histoire des coureurs des bois en Amérique du Nord en six chapitres, de même qu'un « hommage aux pères jésuites ». L'auteur, qui est historien, adopte une approche ethnohistorique pour y explorer en particulier le thème de la rencontre des civilisations amérindienne et européenne. On y retrouve aussi l'étrange histoire et des extraits d'un récit écrit en 1805 par l'explorateur et coureur des bois François-Antoine LaRocque dans les montagnes Rocheuses. Une liste des principaux forts, emplacements stratégiques et postes de traite en Amérique du Nord est aussi donnée, ainsi que de longues citations isolées en début d'ouvrage, des extraits de documents d'archives qui parsèment la partie correspondant au dictionnaire proprement dit et une traduction des nombres en langue algonquienne qui servent d'ailleurs à numéroter les pages liminaires du livre...

Ethnography and Development: The Work of Richard F. Salisbury.

Marilyn Silverman (dir.). Fontanus Monograph Series XV, McGill University Libraries, Montréal, 2004, 408 pages. 60 \$.

Richard S. Salisbury (1926-1989) a enseigné l'anthropologie durant plusieurs années à l'Université McGill. Chercheur