

Mai 68 au Québec : une contestation étudiante originale

Jean-Philippe Warren

Numéro 796, mai-juin 2018

Mémoire des luttes : pour continuer le combat

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88127ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Centre justice et foi

ISSN

0034-3781 (imprimé)

1929-3097 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Warren, J.-P. (2018). Mai 68 au Québec : une contestation étudiante originale. *Relations*, (796), 30–31.



École de la montagne rouge, affiche, 60,5 x 46 cm, 2012

depuis 1968. On y décrivait, en quelques lignes, le contexte, le déroulement et les résultats de ces différentes grèves, successivement analysées comme un « échec » ou une « victoire ». Par ailleurs, dans le tract « Questions et réponses sur la grève générale illimitée », qui a été l'un des outils d'information les plus distribués dans les institutions collégiales et universitaires avant ces débrayages, l'ASSÉ ne fait référence – tant dans la version de 2005 que dans celle de 2012 – qu'aux grèves dites victorieuses, taisant celles de 1988 et de 1990, interprétées comme peu concluantes.

Ainsi, la mémoire transmise est parfois sélective, les grèves considérées comme des échecs et celles qui ne se sont pas élargies à l'échelle provinciale tombant bien souvent dans l'oubli. Ce défaut de transmission touche aussi les luttes politiques menées en milieu étudiant n'ayant pas pris la forme de grèves

générales illimitées : les luttes féministes, antiracistes ou anti-impérialistes, pourtant foisonnantes au cours de l'histoire du mouvement étudiant québécois, sont absentes du récit historique dominant qui est retransmis par ces organisations.

L'importance de la mémoire vive

En complément de cette mémoire longue, l'ASSÉ a également eu recours à la mémoire vive des étudiantes et des étudiants. Par mémoire vive, je réfère ici aux souvenirs d'expériences vécues qui n'ont pas encore été mis à distance dans un récit historique dont la forme est plus ou moins achevée, comme c'est généralement le cas pour la mémoire longue. Les références à cette mémoire vive font en sorte que la mise en récit du passé ne vise pas seulement la légitimation par l'exemple des grèves, mais aussi la mise en relief du pouvoir qu'ont les étudiantes et les étudiants de faire l'histoire, ici et maintenant.

Malgré le passage éphémère des cohortes étudiantes, la mémoire des luttes passées est toujours active, servant à la fois d'inspiration et de justification aux mobilisations présentes.

Cette mémoire vive se déploie notamment à travers les acteurs et actrices des dernières luttes étudiantes qui fréquentent toujours un établissement d'enseignement supérieur, jouant un rôle de « passeurs » auprès des nouvelles cohortes. Cette transmission par les « anciens » et les « anciennes » entraîne une politisation des luttes récentes, des mémoires

MAI 68 AU QUÉBEC : UNE CONTESTATION ÉTUDIANTE ORIGINALE

Jean-Philippe Warren

L'auteur est professeur de sociologie à l'Université Concordia

Pour quiconque se penche sur les révoltes étudiantes qui ont ébranlé l'ensemble des pays industrialisés à la fin des années 1960, un fait surprend : il semble que le Québec soit le seul endroit où la mémoire des contestations étudiantes soit généralement heureuse. Recyclée dans la rhétorique de la Révolution tranquille, cette mémoire s'est insérée directement dans le mythe de « l'entrée dans la modernité » de la société québécoise, jusqu'à en constituer un épisode fondateur¹. Ce constat serait impensable en France, où Mai 68 a toujours servi à la fois de point de ralliement et de repoussoir. Comment expliquer ces différences ?

On peut commencer par noter que les conséquences immédiates de la révolte étudiante sont fortement contrastées selon les pays et régions. En France, les révoltes de 1968 furent sui-

vies par le règne de Georges Pompidou ; aux États-Unis, par celui de Richard Nixon. Il est vrai qu'au Québec, le Parti québécois ne fit pas mieux que 23 % à l'élection d'avril 1970, mais ce score peu élevé n'eut rien pour décourager les militants qui y virent les signes précurseurs du triomphe imminent de leurs aspirations ; un sentiment bien capté par la déclaration de René Lévesque : « C'est une défaite qui a l'air d'une victoire ! » Six ans plus tard, le Parti québécois était au pouvoir.

Plus profondément, il faut souligner que, contrairement à ce qui s'est passé ailleurs, il existait au Québec des passerelles manifestes entre les regroupements étudiants et les élites politiques. Pour s'en tenir à d'anciens membres de l'Union générale des étudiants québécois (UGEQ), on peut citer les noms de Bernard Landry, Pierre Marois, Claude Charron, Pierre-Marc Johnson, Jacques Girard, Pierre Le François, Robert Tessier, Louise Harel et Denis de Belleval, qui furent tous ministres ou leaders influents du premier gouvernement du Parti québécois.

Ce compagnonnage s'explique par le fait qu'au Québec, la révolte étudiante de 1968 s'inscrivait dans le sillon de la Révolution tranquille et prolongeait donc, contrairement à la situation de blocage en France ou de repli conservateur aux États-Unis, une période de profonds bouleversements sociaux, culturels et politiques. Les jeunes Québécois qui revendiquaient tapageusement des changements à la fin des années



Moïse Marcoux-Chabot, affiche, numérique, 28 x 43 cm, 2012

1960 avaient l'impression de se situer en continuité plus ou moins directe avec une décennie de réformes. Lorsqu'ils occupèrent les locaux des établissements scolaires, en octobre 1968, ils reprirent spontanément le slogan « maîtres chez nous » qui avait été celui du Parti libéral lors de l'élection de 1962.

Pour donner une idée des contextes différents dans lesquels se déroulaient les contestations étudiantes, il suffit de rappeler, d'ailleurs assez ironiquement, que le général de Gaulle avait été porté aux nues, au Québec, après avoir déclaré, du haut du balcon de l'hôtel de ville de Montréal, en juillet 1967, son célèbre « Vive le Québec libre! ». En France, au contraire, la contestation de la figure autoritaire et paternaliste du général servait de dénominateur commun aux mouvements de contestation. Aux États-Unis, l'opposition à la guerre du Vietnam unissait la frange la plus radicale de la jeunesse dans une même détestation de l'*establishment* militaire, politique et industriel.

Pendant qu'une confrontation brutale mettait face à face les leaders étudiants et les élites traditionnelles en France et aux États-Unis, les « sixties » britanniques se déroulaient dans une certaine apathie. Des personnalités comme John Lennon et Pete Townshend s'intéressaient peu aux questions politiques et les campus anglais ne furent guère ébranlés par le vent de changement qui soufflait sur l'Occident. De manière révélatrice, la chanson *Street Fighting Man* des Rolling Stones, au titre

concurrentes se confrontant pour orienter les mobilisations présentes. À ce titre, la mémoire déçue de la grève étudiante de 2005 – qui, malgré son ampleur, s'est conclue par la signature d'une « entente à rabais » entre les fédérations étudiantes et le gouvernement – a participé à orienter la préparation de la grève de 2012. De part et d'autre, les différentes tendances du mouvement étudiant ont fait appel, à travers ces « passeurs », au souvenir polyphonique de la grève de 2005 afin de justifier les actions en cours et de prévenir les déceptions futures.

Crise actuelle dans le mouvement étudiant

L'ASSÉ, qui a été, depuis 18 ans, le cœur du mouvement étudiant, traverse depuis quelques années une importante crise de légitimité qui fragilise sa capacité d'action et menace sa pérennité. Plusieurs s'inquiètent, à juste titre, d'une rupture dans la tradition de luttes plus combatives avec la disparition possible de cette organisation. Soulignons toutefois que la tradition des grèves étudiantes a survécu à plus d'une association nationale, car elle déborde le cadre de la mémoire institutionnelle des organisations elles-mêmes. Néanmoins, la diffusion de la mémoire des luttes passées jouera un rôle important dans la perpétuation de l'héritage des luttes étudiantes au-delà de la fin d'un cycle que constituerait la disparition de l'ASSÉ. ©

1. P. Bélanger, *Le mouvement étudiant: son passé, ses revendications et ses luttes (1960-1983)*, Montréal, ANEEQ, 1984, 208 p.

2. B. Lacoursière, *Le mouvement étudiant de 1983 à 2006*, Montréal, Éditions Sabotart, 2007, 179 p.

pourtant en apparence revendicateur, affirme: « Eh bien, que peut faire un jeune homme, à part chanter dans un groupe de rock 'n' roll? La ville de Londres est endormie et il n'y a pas de place pour celui qui veut combattre dans la rue. »

Contrairement aux pouvoirs français ou américain, qui se raidissaient, et au pouvoir britannique, qui semblait indifférent, le pouvoir politique québécois donnait l'impression de s'ouvrir aux revendications des jeunes. À l'été 1968, la campagne de Pierre Elliott Trudeau pour une « société juste » enflammait les passions et, sur la scène provinciale, les espoirs de construire une société alternative ne paraissaient pas illusoire. La chanson fétiche du Parti québécois en 1970 n'était pas *C'est le début d'un temps nouveau*, avec ses paroles pleines d'optimisme telles « la terre est à l'année zéro »?

C'est ainsi que, bien loin du sentiment d'échec qui prévaut aujourd'hui en France ou du sentiment d'inachèvement qui domine aux États-Unis, les années 1968 peuvent incarner dans l'imaginaire québécois une période de contestation heureuse. Ce n'est qu'un début, semblent nous souffler à l'oreille ces « années de braise »; continuons le combat!

1. Madeleine Gauthier, « Le mouvement étudiant des années 1960 comme aspect du mythe de la Révolution tranquille au Québec? », dans Raymond Hudon et Bernard Fournier (dir.), *Jeunesses et politique, t. II: Mouvements et engagements depuis les années trente*, Québec, PUL, 1994.