

---

## Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



### Books Received Livres reçus

---

Volume 41, numéro 4, fall 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1061958ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1061958ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2018). Books Received / Livres reçus. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 41(4), 285–286. <https://doi.org/10.7202/1061958ar>

---

All Rights Reserved © Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance, Pacific Northwest Renaissance Society, Toronto Renaissance and Reformation Colloquium and Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2019

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Books Received / Livres reçus

- Alonge, Guillaume. *Condottiero, cardinale, eretico. Federico Fregoso nella crisi politica e religiosa del Cinquecento*. Studi e testi del Rinascimento europeo, 42. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2017. Pp. xxiv, 392. ISBN 978-8-8935-9015-0 (paperback) €44.80.
- Curione, Celio Secondo. *"Pasquillus extaticus" e "Pasquino in estasi"*. Edizione storico-critica commentata. Edited by Giovanna Cordibella and Stefano Prandi. Biblioteca dell' "Archivum Romanicum" 1, vol. 465. Florence: Leo S. Olschki, 2018. Pp. 313 + 7 ill. ISBN 978-88-222-6419-0 (paperback) €38.
- Bertoglio, Chiara. *Reforming Music: Music and the Religious Reformations*. Berlin: De Gruyter, 2017. Pp. xxiii, 836. ISBN 978-3-11-051805-4 (hardcover) US\$103.99.
- Blanshei, Sarah Rubin. *A Companion to Medieval and Renaissance Bologna*. Brill's Companions to Early Modern History, 14. Leiden: Brill, 2018. Pp. xviii, 623 + 46 figs., 3 maps. ISBN 978-90-04-35348-0 (hardcover) US\$261.
- Coleman, James K., and Andrea Moudarres, eds. *Luigi Pulci in Renaissance Florence and Beyond: New Perspectives on his Poetry and Influence*. Turnhout: Brepols, 2017. Pp. vi, 239. ISBN 978-2-503-57439-4 (hardcover) €75.
- Deschamp, Marion. *Mythologies luthériennes. Les Vies de Luther par lui-même, Melancthon et Taillepied*. Lyon: Presses universitaires de Lyon, 2017. 199 p. ISBN 978-2-7297-0921-1 (broché) 20 €.
- Dunn-Lardeau, Brenda, éd. *Catalogue raisonné des livres d'Heures conservés au Québec*. Québec: Presses de l'Université du Québec, 2018. x, 457 p. + 351 ill. en couleur. ISBN 978-2-7605-4978-4 (relié) 55 \$.
- Hoffmann, George. *Reforming French Culture: Satire, Spiritual Alienation, and Connection to Strangers*. Oxford: Oxford University Press, 2018. Pp. xxvi, 264. ISBN 978-0-19-880876-3 (hardcover) US\$70.
- Kuehn, Thomas. *Family and Gender in Renaissance Italy, 1300–1600*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. Pp. xvi, 387. ISBN 978-1-1070-0877-9 (hardcover) \$31.99.
- Micallef, Fabrice. *Le bâtard royal. Henri d'Angoulême dans l'ombre des Valois (1551–1586)*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 149. Genève: Droz, 2018. 422 p. ISBN 978-2-600-05808-7 (broché) 62 CHF.

- Perona, Blandine et Tristan Vigliano, éd. *Érasme et la France. Études et essais sur la Renaissance*, 115, Série Perspectives humanistes, 9. Paris: Classiques Garnier, 2017. 441 p. ISBN 978-2-8124-3860-8 (broché) 39 €.
- Pico della Mirandola, Giovanni. *Lettere. Edizione critica*. Edited by Francesco Borghesi. Studi pichiani, 19. Florence: Leo S. Olschki, 2018. Pp. xi, 188 + 3 maps, 5 ill. ISBN 978-88-222-6574-6 (paperback) €26.
- Piéjus, Anne. *Musique, Censure, et Création. G.C. Ancina et le Tempio armonico (1599)*. Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa, Studi 33. Florence : Leo S. Olschki, 2017. xxi, 470 p. + 13 fig. et 12 exemples musicaux. ISBN 978-88-222-6492-3 (broché) 54 €.
- Pullin, Naomi. *Female Friends and the Making of Transatlantic Quakerism, 1650–1750*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. Pp. xv, 302 + 5 ill., 5 tables. ISBN 978-1-1082-2506-9 (hardcover) \$114.95.
- Sebastiani, Valentina. *Johann Froben, Printer of Basel: A Biographical Profile and Catalogue of His Editions*. Library of the Written Word, 65. Leiden: Brill, 2018. Pp. xii, 380 + 48 ill. ISBN 978-90-04-36031-0 (hardcover) €215.
- Szzech, Nathalie. *Calvin en polémique. Une maïeutique du verbe. Avant-propos d'Olivier Millet et préface de Denis Crouzet*. Bibliothèque d'Historie de la Renaissance, 10. Paris: Classiques Garnier, 2016. 1257 p. ISBN 978-2-406-05696-6 (broché) 79 €.