Document généré le 12 oct. 2024 04:02

Renaissance and Reformation
Renaissance et Réforme

Books Received
Livres reçus

Volume 44, numéro 4, automne 2021

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1089390ar
DOI : https://doi.org/10.33137/rr.v44i4.38683

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)
2293-7374 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2021). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, *44*(4), 323–324. https://doi.org/10.33137/rr.v44i4.38683

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Books received / Livres reçus

Bass, Marisa Anne, Anne Goldgar, Hanneke Grootenboer, and Claudia Swan, eds. *Conchopilia: Shelles, Art, and Curiosity in Early Modern Europe.* Princeton: Princeton University Press, 2021. Pp. 224. ISBN 9780691215761 (hardcover) US$49.95.

Bernhardt, Matthieu. *La Chine en partage. Les écrits sinophiles du Père Matteo Ricci.* Les seuils de la modernité 26. Genève : Droz, 2021. 472 p. ISBN 978-2-600-06258-9 (broché) 45 CHF.

Blair, Ann, and Nicholas Popper, eds. *New Horizons for Early Modern European Scholarship.* Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2021. Pp. 304 + 17 col. photos. ISBN 9781421440934 (hardcover) US$49.95.

Champetier de Ribes, Marine, Sofina Dembruk, Daniel Fliege et Vanessa Oberfliessen, éds., sous la direction scientifique de Frank Lestringuant. *« Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses ». Mélanges en l'honneur d'Olivier Millet de la part de ses élèves, collègues et amis.* Travaux d'Humanisme et Renaissance 618. Genève : Droz, 2021. 704 p. ISBN 978-2-600-06071-4 (relié) 89 CHF.

Erculiani, Camilla. *Letters on Natural Philosophy: The Scientific Correspondence of a Sixteenth-Century Pharmacist, with Related Texts.* Edited by Eleonora Carinci, translated by Hannah Marcus, with a foreword by Paula Findlen. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 77. Toronto: Iter Press, 2021. Pp. xiv, 201 + 11 col. plates. ISBN 978-1-64959-002-2 (paperback) US$41.95.

Green-Mercado, Mayte. *Visions of Deliverance: Moriscos and the Politics of Prophecy in the Early Modern Mediterranean.* Ithaca: Cornell University Press, 2020. Pp. 330. ISBN 978-1-5017-4146-3 (hardcover) US$54.95.

Guidotti, Fabrizio. *Chiese e musica a Lucca. Dalle dotazioni rinascimentali alle soppressioni napoleoniche. Una ricerca documentaria.* 3 vols. Historiae Musicae Cultores 139. Florence: Leo S. Olschki, 2021. Pp. xx, 1346. ISBN 978-88-222-6722-1 (paperback) €130.

Jacobi, Lauren, Daniel M. Zolli, eds. *Contamination and Purity in Early Modern Art and Architecture.* Visual and Material Culture, 1300–1700. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021. Pp. 368 + 3 b/w, 95 col. ill. ISBN 978-94-6298-869-9 (hardcover) €129.

Kaethler, Mark. *Thomas Middleton and the Plural Politics of Jacobean Drama: Late Tudor and Stuart Drama.* Kalamazoo: Medieval Institute Publications / Walter de Gruyter, 2021. Pp. xiii, 223 + 4 ill. ISBN 978-1-5015-1819-5 (hardcover) US$99.99.

Landi, Sandro. *Le regard de Machiavel. Penser les sciences sociales au XVIe siècle.* Histoire. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. 236 p. ISBN 978-2-7535-8215-6 (broché) 24 €.

Lejosne, Fiona. *Écrire le monde depuis Venise au XVIe siècle. Giovanni Battista Ramusio et les Navigationi et viaggi.* Cahiers d'Humanisme et Renaissance 174. Genève : Droz, 2021. 664 p. ISBN 978-2-600-06227-5 (broché) 55 CHF.

Lock, Anne Vaughan. *Selected Poetry, Prose, and Translations, with Contextual Materials.* Edited by Susan M. Felch. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 76. Toronto: Iter Press, 2021. Pp. xviii, 316 + 6 col. plates, 6 halftones. ISBN 978-1-64959-000-8 (paperback) US$53.95.

Navarre, Marguerite de. *Œuvres complètes. Tome XIII. Les Tombeaux.* Édité par Richard Cooper. Textes littéraires de la Renaissance 25. Paris : Honoré Champion, 2021. 864 p. ISBN 9782745355935 (broché) 115 €.

Ricci, Alessandro, and Carlotta Bilardi. *Cartografia, arte e potere tra Riforma e Controriforma. Il Palazzo Farnese a Caprarola.* Saggi 29. Modena: Franco Cosimo Panini, 2021. Pp. 232. ISBN 9788857016801 (paperback) €28.

Rouiller, Dorine. *Des airs, des lieux et des hommes. La théorie des climats à la Renaissance.* Les seuils de la modernité 25. Droz : Genève, 2021. 504 p. ISBN 978-2-600-06256-5 (broché) 45 CHF.

Schurman, Anna Maria van. *Letters and Poems to and from Her Mentor and Other Members of Her Circle.* Edited and translated by Anne R. Larsen and Steve Maiullo. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 81. Toronto: Iter Press, 2021. Pp. xxiii, 402 + 6 col. plates, 2 halftones. ISBN 978-1-64959-012-1 (paperback) US$65.95.

Whitaker, Cord J. *Black Metaphors: How Modern Racism Emerged from Medieval Race-Thinking.* Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2019. Pp. 256 + 2 ill. ISBN 978-0-8122-5158-6 (hardcover) US$49.95.

Wiesner-Hanks, Merry. *What is Early Modern History?* Cambridge, UK: Polity, 2021. Pp. 160. ISBN 978-1-5095-4056-3 (hardcover) $77.95.