

---

**Renaissance and Reformation**  
**Renaissance et Réforme**



**Books Received**  
**Livres reçus**

---

Volume 44, numéro 4, automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1089390ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v44i4.38683>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2021). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 44(4), 323–324. <https://doi.org/10.33137/rr.v44i4.38683>

---

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022

Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Books received / Livres reçus

- Bass, Marisa Anne, Anne Goldgar, Hanneke Grootenboer, and Claudia Swan, eds. *Conchopilia: Shelles, Art, and Curiosity in Early Modern Europe*. Princeton: Princeton University Press, 2021. Pp. 224. ISBN 9780691215761 (hardcover) US\$49.95.
- Bernhardt, Matthieu. *La Chine en partage. Les écrits sinophiles du Père Matteo Ricci*. Les seuils de la modernité 26. Genève : Droz, 2021. 472 p. ISBN 978-2-600-06258-9 (broché) 45 CHF.
- Blair, Ann, and Nicholas Popper, eds. *New Horizons for Early Modern European Scholarship*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2021. Pp. 304 + 17 col. photos. ISBN 9781421440934 (hardcover) US\$49.95.
- Champetier de Ribes, Marine, Sofina Dembruk, Daniel Fliege et Vanessa Oberfliessen, éd.s., sous la direction scientifique de Frank Lestringuant. « *Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses* ». *Mélanges en l'honneur d'Olivier Millet de la part de ses élèves, collègues et amis*. Travaux d'Humanisme et Renaissance 618. Genève : Droz, 2021. 704 p. ISBN 978-2-600-06071-4 (relié) 89 CHF.
- Erculiani, Camilla. *Letters on Natural Philosophy: The Scientific Correspondence of a Sixteenth-Century Pharmacist, with Related Texts*. Edited by Eleonora Carinci, translated by Hannah Marcus, with a foreword by Paula Findlen. *The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 77*. Toronto: Iter Press, 2021. Pp. xiv, 201 + 11 col. plates. ISBN 978-1-64959-002-2 (paperback) US\$41.95.
- Green-Mercado, Mayte. *Visions of Deliverance: Moriscos and the Politics of Prophecy in the Early Modern Mediterranean*. Ithaca: Cornell University Press, 2020. Pp. 330. ISBN 978-1-5017-4146-3 (hardcover) US\$54.95.
- Guidotti, Fabrizio. *Chiese e musica a Lucca. Dalle dotazioni rinascimentali alle soppressioni napoleoniche. Una ricerca documentaria*. 3 vols. *Historiae Musicae Cultores* 139. Florence: Leo S. Olschki, 2021. Pp. xx, 1346. ISBN 978-88-222-6722-1 (paperback) €130.
- Jacobi, Lauren, Daniel M. Zolli, eds. *Contamination and Purity in Early Modern Art and Architecture*. Visual and Material Culture, 1300–1700. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021. Pp. 368 + 3 b/w, 95 col. ill. ISBN 978-94-6298-869-9 (hardcover) €129.

- Kaethler, Mark. *Thomas Middleton and the Plural Politics of Jacobean Drama: Late Tudor and Stuart Drama*. Kalamazoo: Medieval Institute Publications / Walter de Gruyter, 2021. Pp. xiii, 223 + 4 ill. ISBN 978-1-5015-1819-5 (hardcover) US\$99.99.
- Landi, Sandro. *Le regard de Machiavel. Penser les sciences sociales au XVI<sup>e</sup> siècle*. Histoire. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. 236 p. ISBN 978-2-7535-8215-6 (broché) 24 €.
- Lejosne, Fiona. *Écrire le monde depuis Venise au XVI<sup>e</sup> siècle. Giovanni Battista Ramusio et les Navigazioni et viaggi*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 174. Genève : Droz, 2021. 664 p. ISBN 978-2-600-06227-5 (broché) 55 CHF.
- Lock, Anne Vaughan. *Selected Poetry, Prose, and Translations, with Contextual Materials*. Edited by Susan M. Felch. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 76. Toronto: Iter Press, 2021. Pp. xviii, 316 + 6 col. plates, 6 halftones. ISBN 978-1-64959-000-8 (paperback) US\$53.95.
- Navarre, Marguerite de. *Œuvres complètes. Tome XIII. Les Tombeaux*. Édité par Richard Cooper. Textes littéraires de la Renaissance 25. Paris : Honoré Champion, 2021. 864 p. ISBN 9782745355935 (broché) 115 €.
- Ricci, Alessandro, and Carlotta Bilardi. *Cartografia, arte e potere tra Riforma e Controriforma. Il Palazzo Farnese a Caprarola*. Saggi 29. Modena: Franco Cosimo Panini, 2021. Pp. 232. ISBN 9788857016801 (paperback) €28.
- Rouiller, Dorine. *Des airs, des lieux et des hommes. La théorie des climats à la Renaissance*. Les seuils de la modernité 25. Droz : Genève, 2021. 504 p. ISBN 978-2-600-06256-5 (broché) 45 CHF.
- Schurman, Anna Maria van. *Letters and Poems to and from Her Mentor and Other Members of Her Circle*. Edited and translated by Anne R. Larsen and Steve Maiullo. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 81. Toronto: Iter Press, 2021. Pp. xxiii, 402 + 6 col. plates, 2 halftones. ISBN 978-1-64959-012-1 (paperback) US\$65.95.
- Whitaker, Cord J. *Black Metaphors: How Modern Racism Emerged from Medieval Race-Thinking*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2019. Pp. 256 + 2 ill. ISBN 978-0-8122-5158-6 (hardcover) US\$49.95.
- Wiesner-Hanks, Merry. *What is Early Modern History?* Cambridge, UK: Polity, 2021. Pp. 160. ISBN 978-1-5095-4056-3 (hardcover) \$77.95.