

Résumés des articles

Volume 4, numéro 2, 1991

Unité/Diversité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/057664ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/057664ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue Recherches féministes

ISSN

0838-4479 (imprimé)

1705-9240 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1991). Résumés des articles. *Recherches féministes*, 4(2), 175–178.

<https://doi.org/10.7202/057664ar>

RÉSUMÉS DES ARTICLES

Unité et diversité dans la recherche et l'action féministes

Huguette Dagenais

Dans ce texte introductif, l'auteure présente les contributions (quatre articles, deux notes de recherche, un essai bibliographique et un dossier) du volume 4 numéro 2 de la revue *Recherches féministes* en soulignant leur grande diversité, mais aussi les préoccupations communes et les convergences qui s'en dégagent. Les quatre articles portent respectivement sur le problème de l'identification des femmes au sein de l'approche « Femmes et développement » (Marie France Labrecque) ; les femmes du troisième Reich (Monique Moser-Verrey) ; Idola Saint-Jean, une militante féministe québécoise (Diane Lamoureux) et des artistes femmes du Pays basque espagnol (Lourdes Méndez). Ils sont suivis de deux notes de recherche consacrées à des mouvements de femmes au Brésil (Elisabeth Souza Lobo) et à une réflexion méthodologique sur la recherche féministe en santé au travail (Karen Messing). Un essai bibliographique sur les recherches féministes en linguistique aux États-Unis et en RFA (Claire Michard et Catherine Viollet) et un dossier sur l'expertise féministe au tribunal, présentant les expériences personnelles de Micheline Dumont, Claudine Baudoux et Cécile Coderre, complètent le numéro. L'auteure note des convergences autour des thèmes suivants : l'importance de développer une tradition féministe ; l'articulation entre le public et le privé ; le lien entre la force des revendications féministes et la violence des réactions qu'elles suscitent, et la manifestation des sujets femmes dans la langue.

Les femmes et le développement : de qui parle-t-on au juste ?

Marie France Labrecque

Femmes, hiérarchies, développement et recherche constituent les thèmes principaux de cet article qui s'arrête d'abord à la définition des femmes en général et en particulier dans le développement. Tout en soulignant l'importance de la prise en compte du quotidien, l'auteure illustre ensuite ses propos par des données sur la paysannerie du Yucatan rural, au Mexique. Elle tente de montrer comment la prise en compte des multiples dimensions de la vie des femmes remet en question l'approche actuelle du développement et remet en cause les différents concepts utilisés. Elle discute enfin des conséquences de ces remises en question pour la recherche dans le domaine des femmes et du développement.

Recherches féministes, vol. 4 n°2, 1991 : 175-178

Les femmes du troisième Reich

Monique Moser-Verrey

Les recherches féministes portant sur les femmes et le fascisme ont pris au cours des années quatre-vingts un tour critique. Il ne s'agit plus tant de décrier l'Union des hommes nazie que de comprendre le rôle des femmes dans les rouages de la machine meurtrière du troisième Reich. Un tour d'horizon rapide permettra de voir les images des femmes proposées en Allemagne dans l'entre-deux-guerres, les mouvements et regroupements de femmes, leurs luttes, leur mise au pas et enfin leurs dilemmes et leurs erreurs filtrés par l'écriture.

Idola Saint-Jean et le radicalisme féministe de l'entre-deux-guerres

Diane Lamoureux

Les suffragistes nous semblent souvent de bonnes bourgeoises aux méthodes et aux idées surannées. Pourtant, le féminisme de l'entre-deux-guerres est aussi diversifié que le féminisme actuel. Il est utile d'analyser ce passé féministe dans le contexte du mouvement de réforme sociale de l'époque pour ensuite apprécier le radicalisme de la pensée politique d'Idola Saint-Jean, une pensée politique marquée au coin de la justice sociale, de la démocratie et d'un sens aigu de l'antagonisme entre les sexes qui conditionne son activité militante.

Ils voient des différences, elles n'en voient pas : des artistes femmes dans le champ de la production artistique

Lourdes Méndez

En prenant comme point de départ théorique le concept de système sexe/genre, l'auteure analyse les interactions entre les artistes femmes, leur travail, leur identité sociale et sexuelle et leur lutte pour obtenir la légitimité sociale. L'analyse de ces interactions met à jour un univers symbolique dans lequel les conflits et les contradictions sont souvent vécus comme étant individuels. Elles révèlent fondamentalement des représentations propres à un système sexe/genre à travers lequel se perpétuent les rapports sociaux de domination entre les hommes et les femmes.

Mouvements des femmes et représentation politique au Brésil (1980-1990) : le genre de la représentation

Elisabeth Souza Lobo

Dans cette note, l'auteure examine la documentation brésilienne d'abord sur les mouvements sociaux et la participation des femmes à ces mouvements, s'attardant particulièrement à ceux basés sur des articulations particulières entre vie privée et pratiques publiques (clubs de mères, luttes urbaines, revendications de garderies, de logements, etc.). Elle tente ensuite de saisir, dans les travaux des années 1980, l'émergence des femmes comme sujets collectifs, en rapport avec les questions de citoyenneté et d'égalité des droits et dans leur représentation au sein des institutions politiques et syndicales. Elle en conclut qu'au Brésil, l'enracinement profond des femmes dans les mouvements sociaux ne s'est pas traduit en légitimité politique.

Comment développe-t-on une pratique féministe en santé au travail ?

Karen Messing

Un incident survenu pendant une étude en santé et en sécurité du travail a suscité une réflexion sur la relation entre la chercheuse féministe et les travailleuses étudiées. La chercheuse a étudié l'activité de travail des femmes qui lavent les toilettes dans les trains français. Afin de rendre compte du caractère pénible de ce travail, elle a voulu prendre des photographies du travail. Certaines femmes se sont opposées au fait d'être photographiées pendant le nettoyage. Malgré une hypothèse voulant que l'appartenance au même sexe puisse aider à l'établissement d'une collaboration entre chercheuses et travailleuses, la différence de classe sociale peut constituer un obstacle à cette collaboration. Les conditions de travail des chercheuses peuvent renforcer les effets de leur appartenance de classe et entraver la recherche féministe en santé et en sécurité du travail. Des solutions sont proposées impliquant des changements dans le système de subventions de recherche.

Sexe et genre en linguistique Quinze ans de recherches féministes aux États-Unis et en R.F.A.

Claire Michard, Catherine Viollet

Cet article analyse les orientations de recherches féministes ayant pour thème sexe et langage qui se sont développées aux États-Unis et en R.F.A. de 1970 à 1985. À la lumière de leurs propres travaux, les auteurs tentent, dans une

conclusion générale, de cerner les postulats implicites, sociologiques et linguistiques, qui sous-tendent les recherches américaines et allemandes.

L'histoire à la barre

Micheline Dumont

En 1988, une historienne est appelée à présenter un témoignage d'experte dans une plainte pour discrimination devant la Commission des droits de la personne. Cette expérience permet de proposer quelques réflexions éthiques et théoriques sur les rapports de la recherche féministe avec la réalité politique des femmes.

L'experte sur la sellette. Réflexions à partir d'un témoignage à la Commission des droits de la personne

Claudine Baudoux

Appelée à témoigner pour la défense dans une cause de discrimination systémique devant la Commission des droits de la personne, l'auteure relate les circonstances de ce témoignage et analyse l'ambiguïté des trois rôles qu'elle fut ainsi appelée à jouer simultanément, à savoir ceux de chercheuse, d'experte et d'experte féministe. Elle examine les différences dans les attentes du tribunal et le niveau d'engagement de la chercheuse féministe associés à chaque rôle. Elle en conclut que, malgré les réserves que suscite le système judiciaire, la participation de féministes sensibles au phénomène de la discrimination systémique est essentielle pour creuser des brèches dans le système patriarcal.

Acte d'accusation retiré

Petite histoire d'un témoignage contre un distributeur de matériel pornographique

Cécile Coderre

En mai 1985 eut lieu un procès contre le distributeur d'un numéro particulièrement controversé de la revue *Penthouse*. Au sein même du mouvement des femmes, les recours juridiques pour lutter contre l'industrie pornographique sont très contestés. Toutefois, il est apparu à certaines qu'il y avait là une exigence éthique. Cet essai explique le contexte dans lequel le procès se déroula ainsi que les enjeux en présence.