

# L'emploi de ressources technologiques complémentaires auprès d'élèves de la maternelle 5 ans pour contrer la distance et s'adapter au contexte de la pandémie

Audrey Pépin et Karine Imbeau

Volume 5, numéro 1, automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1083837ar>

DOI : <https://doi.org/10.1522/rhe.v5i1.1277>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département des sciences de l'éducation

ISSN

2371-5669 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Pépin, A. & Imbeau, K. (2021). L'emploi de ressources technologiques complémentaires auprès d'élèves de la maternelle 5 ans pour contrer la distance et s'adapter au contexte de la pandémie. *Revue hybride de l'éducation*, 5(1), 151–161. <https://doi.org/10.1522/rhe.v5i1.1277>

Résumé de l'article

Cet article présente différentes plateformes éducatives ainsi qu'une application et un réseau social qu'une enseignante en éducation préscolaire (maternelle 5 ans) a utilisés pour soutenir l'apprentissage de ses élèves et favoriser la communication entre les différentes actrices et acteurs du milieu scolaire en temps de COVID-19, où les manières conventionnelles d'enseigner et d'entrer en contact avec les actrices et les acteurs du milieu ont été bouleversées. L'article décrit la façon innovante dont ces ressources technologiques ont été combinées de manière à se compléter et la façon dont elles ont été intégrées dans la classe. L'article présente également les leviers à la réussite et les défis à relever lors de l'intégration de ces ressources ainsi que des conseils pour toutes celles et ceux qui voudraient les intégrer dans leur classe.





REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

# **L'emploi de ressources technologiques complémentaires auprès d'élèves de la maternelle 5 ans pour contrer la distance et s'adapter au contexte de la pandémie**

Auteures

Audrey Pépin, Université du Québec à Chicoutimi, Canada,  
[audrey.pepin1@ugac.ca](mailto:audrey.pepin1@ugac.ca)

Karine Imbeau, enseignante au préscolaire à l'École Action, Canada,  
[kimbeau@ecolaction.com](mailto:kimbeau@ecolaction.com)



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

### **Résumé**

Cet article présente différentes plateformes éducatives ainsi qu'une application et un réseau social qu'une enseignante en éducation préscolaire (maternelle 5 ans) a utilisés pour soutenir l'apprentissage de ses élèves et favoriser la communication entre les différentes actrices et acteurs du milieu scolaire en temps de COVID-19, où les manières conventionnelles d'enseigner et d'entrer en contact avec les actrices et les acteurs du milieu ont été bouleversées. L'article décrit la façon innovante dont ces ressources technologiques ont été combinées de manière à se compléter et la façon dont elles ont été intégrées dans la classe. L'article présente également les leviers à la réussite et les défis à relever lors de l'intégration de ces ressources ainsi que des conseils pour tous celles et ceux qui voudraient les intégrer dans leur classe.

Mots-clés : plateforme éducative ; réseau social ; communication ; soutien de l'apprentissage ; éducation préscolaire



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

### 1. Mise en contexte

Madame Karine Imbeau enseigne en éducation préscolaire à l'ÉcolACTion (école préscolaire primaire privée) de Chicoutimi depuis 2005. Sa façon d'enseigner se situe entre le modèle des années 70-80 peu scolarisant où les enfants jouent beaucoup et le modèle hyper scolarisant où les enfants sont presque en 1<sup>re</sup> année. En effet, elle maintient un équilibre entre le jeu et l'apprentissage. En fait, par le jeu, elle amène certaines notions de la 1<sup>re</sup> année de façon informelle. Par exemple, elle peut inclure des notions mathématiques dans les projets de création : mettre deux étoiles (dénombrement), mettre un élément plus gros et un élément plus petit (grandeur), notion de spatialisation (en haut, en bas), symétrie (ailes de papillon), etc. Elle nomme également les notions par les bons termes, ce qui évite aux futures enseignantes et aux futurs enseignants d'avoir à déconstruire certains apprentissages ultérieurement. Par exemple, même si elle parle des adjectifs aux enfants comme étant des mots exprimant une qualité, elle se fait un point d'honneur de mentionner aux enfants que ces mots exprimant une qualité se nomment *adjectifs*.

Madame Imbeau est également fervente de la formation continue qui lui permet de se tenir à jour. Elle est membre de l'association AÉPQ et participe à toutes les formations offertes dans le cadre de congrès de cette association depuis les quatre ou cinq dernières années. Sur le plan technologique, elle aime apprendre à se servir de divers outils technologiques en consultant des didacticiels créés par d'autres enseignantes et enseignants.

#### 1.1. Changements associés à la COVID-19

Avec les bouleversements liés à la COVID-19, surtout avec le confinement du printemps 2020, sa manière d'enseigner a été mise à rude épreuve, comme les manières conventionnelles ou habituelles d'enseigner chez toutes les enseignantes et tous les enseignants.

##### 1.1.1. Automne 2020

À l'automne 2020, les choses étaient relativement rentrées à la normale : port du masque pour l'enseignant, lavage de mains fréquent, modification des jeux dont le but est de sentir et de goûter, envoi du travail à la maison lorsque des élèves sont absents, etc.

##### 1.1.2. Printemps 2020

Toutefois, au printemps 2020, avec le confinement lié à la COVID-19, les écoles ont été fermées du 12 mars 2020 au 10 mai 2020. Les enseignantes et les enseignants ont alors dû trouver des moyens d'envoyer des travaux à la maison, ce qui n'est pas simple pour les élèves de niveau préscolaire, puisque les projets de création requièrent normalement du



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

matériel varié et les élèves ont besoin d'explications claires en plus d'être accompagnés adéquatement par un adulte dans leur réalisation.

Toutefois, madame Imbeau a su innover pour adapter son enseignement grâce à sa curiosité en ce qui concerne les outils technologiques et à sa capacité à apprendre à les utiliser de façon efficace.

Dans les sections suivantes, il sera question des plateformes éducatives et du réseau social qu'elle a employés pour adapter son enseignement. Il sera également question de la façon dont elle les a utilisés.

### **2. Déroulement**

Afin de permettre aux élèves de réaliser leurs activités à distance de façon « normale », et donc de contrer les limitations liées au confinement du printemps à cause de la pandémie COVID-19, les projets de création ont été repensés de façon à ce que toutes les familles aient le matériel nécessaire pour les réaliser (par exemple, les projets de créations exigeant de l'aquarelle ont été repensés de façon à être réalisés avec du matériel plus susceptible de se retrouver dans les maisons de tous les élèves) et des plateformes éducatives, une application ainsi qu'un réseau social ont été employés simultanément à cause de leur complémentarité : BookCreator, Google Education, Facebook et portfolio numérique (récit national et Seesaw). Ces ressources technologiques ont facilité la communication avec les élèves, mais aussi avec les parents, ce qui était gage de réussite dans ce contexte. Une autre plateforme est envisagée par l'enseignante dans le futur : Boom Cards. Il faut souligner ici le partage et la collaboration qui s'opère entre les enseignantes et les enseignants de différentes écoles. En effet, plusieurs enseignantes et enseignants partagent volontiers leurs découvertes technologiques. Certaines enseignantes et certains enseignants sont même ambassadrices et ambassadeurs pour Boom Cards, Seesaw ou BookCreator. Dans ce cas, leur rôle est d'aider ceux qui apprennent à utiliser ces moyens technologiques et de leur offrir des tutoriels et même des webinaires. La pratique innovante proposée dans le présent article est le fruit de cette belle collaboration entre les enseignantes et les enseignants.

#### **2.1. Plateformes éducatives et réseau social utilisés**

Dans la présente section, il sera question des caractéristiques et des avantages des plateformes éducatives ainsi que du réseau social utilisés par l'enseignante et de leurs limites qui sont à l'origine de leur emploi complémentaire.



### 2.1.1. Book Creator

Avec BookCreator, il est possible de donner des consignes et des explications aux élèves quant au travail qu'ils doivent accomplir à la maison. Ces consignes peuvent à la fois être écrites et orales, car il est possible d'enregistrer sa voix. L'enseignante ou l'enseignant peut même se représenter physiquement en utilisant les Bitmojis (avatar personnalisé). BookCreator permet également d'envoyer des capsules vidéo qui s'avèrent pratiques dans le cas d'activités liées à l'éducation physique, la musique ou la conscience phonologique. Par exemple, l'enseignante ou l'enseignant d'éducation physique peut enregistrer une capsule vidéo dans laquelle il montre les mouvements d'un exercice à aller réaliser à l'extérieur. En plus de faciliter la communication avec les élèves, cette application peut également servir à communiquer avec les parents. En effet, l'enseignante ou l'enseignant peut communiquer des consignes aux parents quant à l'activité que l'enfant doit réaliser : inviter le parent à laisser l'enfant faire des erreurs ou à ne pas faire le projet de l'enfant à sa place et dire dans quelle mesure ou de quelles façons le parent peut accompagner l'enfant dans la réalisation de l'activité.

Bref, BookCreator constitue un moyen simple de rejoindre les élèves et de communiquer avec eux en leur donnant une impression de la présence de l'enseignante ou de l'enseignant (voix et Bitmojis) et de guider les parents dans l'accompagnement qu'ils doivent prodiguer à leur enfant. Toutefois, il ne faut pas minimiser le travail que représente la création des activités sur BookCreator pour l'enseignante ou l'enseignant.

### 2.1.2. Google Éducation

Malgré les avantages de BookCreator, il n'empêche que certaines activités ne peuvent se dérouler en mode asynchrone, car elles nécessitent des interventions synchrones de la part de l'enseignante ou de l'enseignant.

Google Éducation s'est alors avéré une plateforme indispensable pour les routines du matin : regarder le menu du jour en groupe (sens de la lecture), regarder la date (chanter une comptine mathématique, reconnaître des nombres, se situer dans le temps avec les mois de l'année), compter le nombre de jours d'école (chanter une comptine mathématique de nouveau, reconnaître des nombres et différencier des chefs de famille, comme les dizaines des unités, etc.), parler de la météo, etc. De plus, à certains moments, il y a des causeries qui permettent aux enfants de discuter de leur fin de semaine (communication orale et écoute des autres). En contexte de confinement, cette plateforme était utilisée trois fois par semaine pendant 30 minutes. Cela peut paraître peu, mais c'est beaucoup pour des élèves de 5 ans qui peinent à maintenir leur attention. Une plus grande durée des rencontres sur Google Éducation poserait certainement problème. Un autre problème que peut poser l'enseignement



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

synchrone est d'ordre matériel, surtout pour les familles nombreuses ou les couples de jumeaux, par exemple. En effet, chacun des enfants devrait avoir sa propre tablette pour suivre leur cours.

### **2.1.3. Portfolio numérique : portfolio du Récit national vs Seesaw**

Étant donné que les projets de création se déroulaient à la maison, il fallait trouver un moyen de les partager avec les autres élèves de la classe : le portfolio numérique. Le portfolio a également servi à partager du matériel, comme les abécédaires, tout en évitant que ces derniers circulent sur les réseaux sociaux ou surchargent les boîtes courriel des parents.

Deux choix intéressants en ce qui concerne les portfolios ont été envisagés par l'enseignante : le portfolio numérique du Récit national et le portfolio numérique Seesaw. Le portfolio numérique du Récit national a l'avantage d'intégrer les différentes compétences du Programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ) et de les rendre utilisables lors de l'évaluation d'un projet créatif, par exemple. Cette possibilité met alors en lumière le fait qu'un projet créatif est bien plus qu'un simple bricolage, c'est un moyen de développer des compétences. Ce portfolio permet également de transférer 20 photos à la fois, ce qui est un avantage certain, car cela permet de gagner du temps quand on a beaucoup de photos à transférer. Pour ce qui est du portfolio Seesaw, moins de photos peuvent être transférées simultanément, c'est-à-dire 10 seulement, et aucun lien n'est fait avec les compétences, mais Seesaw permet de créer des activités interactives durant lesquelles l'enseignant peut rétroagir quand il le veut, et ce, même à distance, ce qui est très avantageux en contexte de pandémie.

Bref, c'est le Portfolio numérique du Récit national que Mme Imbeau a utilisé, bien qu'elle aurait aimé utiliser Seesaw, car les parents de ses élèves le connaissaient déjà et étaient déjà à l'aise de l'utiliser.

### **2.1.4. Facebook**

Pour que les élèves puissent avoir une certaine « proximité » entre eux et que les parents puissent échanger avec d'autres parents et se créer un réseau, un groupe Facebook a été mis à la disposition des parents. Sur cette page, les parents pouvaient partager des photos de créations de leur enfant, communiquer entre eux, permettre à leur enfant d'échanger avec les autres, etc. Cette page permettait également à l'enseignante de communiquer rapidement et facilement avec les parents.

### **2.1.5. Complémentarité**

En résumé, l'utilisation de ces plateformes et de ce réseau social a permis à l'enseignante de répondre à la majorité de ses besoins d'enseignement et des besoins d'apprentissage des élèves en contexte de



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

confinement lié à la COVID-19, ce qui démontre leur complémentarité. En effet, grâce à ces ressources technologiques, l'enseignante a pu donner les consignes de projets aux enfants et aux parents (pour l'accompagnement) grâce à BookCreator, animer les routines et faire la lecture aux enfants grâce à Google Education, partager les créations des élèves grâce au Portfolio numérique du Récit national et créer un réseau de partage et de communication entre les parents, les enfants et l'enseignant grâce à un groupe Facebook.

### **2.2. Moyens technologiques envisagés dans le futur : Boom Cards**

Une autre ressource technologique pourrait être un plus dans la relation de complémentarité présentée précédemment : les leçons Boom cards. Ces leçons interactives en vente et dont la correction se fait toute seule sont une solution intéressante pour envoyer des activités interactives aux élèves. Il faut cependant savoir qu'il existe une version payante de cette plateforme qui, elle, permet davantage une évaluation juste des activités effectuées par les élèves avec graphiques à l'appui.

### **3. Intégration de ces ressources technologiques**

L'intégration de ces différentes ressources technologiques ne s'est pas faite n'importe comment, et ce, même si elle a été réalisée rapidement à cause du confinement lié à la pandémie.

Mme Imbeau conseille particulièrement de s'approprier une ressource à la fois pour faciliter le tout. Elle conseille également de commencer par s'approprier et intégrer BookCreator et Seesaw ou le Portfolio numérique du Récit, car ce sont des ressources relativement simples, et de terminer par Boom, cards, car ces leçons interactives sont plus complexes à s'approprier et nécessitent une certaine aisance en anglais.

Pour ce qui est de Google Meet, elle a mentionné l'importance de fixer des balises claires pour que les enfants soient à l'aise rapidement : micros fermés, caméra ouverte, vêtements adéquats (pas de pyjama, de maillot de bain, de sous-vêtements ou de costume d'halloween), endroit calme (pas au bord de la piscine), parent(s) présent(s), pas de jouets ou d'animaux domestiques sur les genoux, etc. Pour la page Facebook, elle a mentionné l'importance de fixer des règles dès le départ. Par exemple, demander que ce soit seulement les répondantes ou les répondants pédagogiques des enfants qui s'inscrivent sur cette page de sorte qu'elle soit plus facile à gérer ; mentionner que tout ce qui concerne l'administration ou la gestion de conflits soit envoyé directement à la direction pour éviter les problèmes, etc. Cette page, bien utilisée, est très pratique pour permettre aux parents de se connaître puisqu'ils passeront sept ans ensemble. Cette page permet aussi de gérer certains problèmes en ce qui a trait aux objets perdus : l'enseignante ou l'enseignant n'a plus





## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

besoin d'intervenir pour retrouver des bottes ou des mitaines perdues parce qu'un enfant est parti avec les mauvais vêtements ; les parents règlent ces problèmes eux-mêmes sur la page.

Par ailleurs, pour que l'intégration de ces ressources technologiques puisse perdurer, il est important de se créer un réseau où il sera possible d'échanger les nouvelles idées, les problèmes, les défis, les bons coups, etc.

Enfin, pour que l'intégration de ces ressources fonctionne, surtout en contexte de confinement où les élèves ne peuvent venir à l'école, il est important d'impliquer les parents dans les apprentissages de leur enfant.

### **4. Retombées**

L'intégration de ces différentes ressources technologiques a des retombées positives et négatives.

Pour ce qui est des retombées positives, elles touchent d'abord les familles. Les parents peuvent passer plus de temps avec leur enfant et vivre de beaux moments avec lui. En accompagnant leur enfant, ils peuvent aussi mieux comprendre les problèmes d'attention qui leur sont signifiés par l'enseignante ou l'enseignant, par exemple.

Par ailleurs, les élèves peuvent développer une certaine autonomie dans leurs apprentissages et dans leur utilisation des technologies. Mme Imbeau a noté que ça n'a pris qu'une semaine aux élèves avant d'être à l'aise et autonomes pour ouvrir et fermer leur micro ainsi que pour ouvrir et fermer la conversation dans Google Meet. Il est également possible d'évaluer plusieurs compétences à partir de ces ressources technologiques, dont la compétence 4, soit communiquer, persévérer, construire sa compréhension du monde, etc.

Toutefois, ces ressources technologiques ne permettent pas d'évaluer certaines compétences. En effet, il est difficile d'évaluer et d'observer l'évolution de la motricité globale et fine (compétence 1) chez les élèves. Il est aussi impossible d'évaluer dans quelle mesure l'autonomie est développée chez les enfants. Ces ressources technologiques ont également d'autres retombées négatives. Par exemple, les élèves ne peuvent pas développer autant leurs compétences sociales : apprendre à jouer ensemble, apprendre à se respecter et à respecter les règles d'un jeu, etc.

### **5. Prospectives**

Dans les sections qui suivent, il sera question des leviers à la réussite, des défis à relever et des conseils pour tous ceux qui voudraient intégrer ces ressources dans leur classe en temps de pandémie. Enfin, il



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

sera question de l'apport de ces ressources dans un contexte ultérieur à la pandémie de la COVID-19.

### **5.1. Leviers à la réussite**

La réussite de l'intégration des plateformes éducatives et du réseau social au fonctionnement de la classe dépend beaucoup de la collaboration entre les différents acteurs scolaires : parents, corps enseignant et direction. Sans cette collaboration, l'intégration est impossible. Le contexte de la pandémie a été particulièrement propice à l'instauration de cette collaboration. En effet, les écoles (direction et corps enseignant) ont dû faire preuve d'ouverture quant à l'utilisation des TICs et la pandémie les y a obligés. Quant aux parents, ils ont dû apprendre à être les yeux et les oreilles des enseignants. La pandémie les y a eus aussi obligés. À cet effet, la collaboration entre les deux prenait une importance capitale dans la réussite des élèves.

### **5.2. Défis à relever**

Plusieurs défis sont amenés par l'intégration des ressources technologiques dans la classe. Le plus grand défi concerne le maintien de l'attention des élèves, notamment lors des rencontres synchrones avec Google Meet. En présentiel, il est déjà difficile de maintenir l'attention des élèves de la maternelle 5 ans durant 15 minutes ; cette difficulté est encore plus importante avec la distance. De plus, Google Meet limite les interactions entre les élèves.

### **5.3. Conseils**

Le contexte de la pandémie oblige les enseignantes et les enseignants à passer au Web 2.0, à se dépasser et à sortir de leur zone de confort pour adapter leur enseignement. Le meilleur conseil que l'enseignante peut donner est d'oser, d'être créatif dans ce qu'on offre aux élèves et de sortir des conventions ; de sortir des murs de la classe pour innover.

### **5.4. Contexte ultérieur à la COVID-19**

Même si le contexte scolaire revient à la normale après la pandémie, les activités créées dans BookCreator, par exemple, pourront être conservées et réutilisées chaque année. Par exemple, l'utilisation d'un abécédaire des lettres vues en classe, la création d'un livre selon les thématiques vues en classe, le travail collaboratif, etc. Ces activités permettent une meilleure rétention des apprentissages.

De plus, les compétences acquises quant à l'utilisation de différentes ressources ne seront pas perdues et pourront encore servir. En effet, chacun des livres numériques peut servir même en contexte de



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

présentiel. Ils peuvent même servir dans le cas d'une absence prolongée d'un élève malade ou parti en voyage. Ces ressources permettent donc de garder un contact avec la classe et l'enseignement réalisé.

En conclusion, le contexte de la pandémie et du confinement au printemps 2020 ont amené les enseignantes et les enseignants à trouver des façons innovantes d'adapter leur enseignement. Ces derniers, avec l'enseignement à distance, ont été contraints, en peu de temps, de passer au Web 2.0, ce qui n'a pas été facile pour plusieurs d'entre eux. Toutefois, une enseignante de la maternelle 5 ans, se percevant comme novice dans l'utilisation des technologies, a montré qu'il était possible d'apprendre à utiliser les ressources technologiques de façon autodidacte tout en s'entourant du soutien d'autres enseignantes et enseignants et d'innover par la combinaison des caractéristiques et des forces de ces ressources. En fait, par la combinaison de BookCreator, du Portfolio numérique du Récit national, d'une page Facebook et de Google Meet, elle a su limiter l'impact de la distance dans son enseignement et dans l'apprentissage de ses élèves.



## REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

### Références

École en Réseau. (2021, 17 avril). *Ouvrir sa classe à l'aide du numérique pour favoriser les apprentissages!* École en Réseau. <https://eer.qc.ca/>

Récit. (2021, 17 avril). Réseau, éducation, collaboration, innovation, technologie. Récit. à <https://recit.qc.ca/>