

Quand des élèves adolescents de milieux minoritaires ont l'occasion d'écouter des chansons francophones...

Marianne Cormier
Université de Moncton

L'adolescence se manifeste par l'exploration identitaire, l'affirmation de soi et un questionnement continu de l'individu qui cherche à se définir¹. Dans les milieux canadiens où le français est la langue minoritaire, les adolescents vivent ce processus dans un contexte de langues et de cultures en contact, où la langue majoritaire détient un statut social plus prestigieux². De plus en plus, les frontières des contacts langagiers semblent se rapprocher de l'intimité des foyers, entre autres, en raison de l'augmentation importante de mariages exogames et de la présence grandissante des médias anglo-américains³. Internet et les autres médias permettent à l'individu de donner voix à son imaginaire en s'inscrivant dans des communautés virtuelles qui ne respectent pas les traditionnelles frontières culturelles et linguistiques. En effet, dans le contexte de la globalisation et des communications électroniques multiples et instantanées, les jeunes semblent naviguer de façon fluide entre des identités hybrides, ces butinages

¹ Richard Cloutier, *Psychologie de l'adolescence*, 2^e édition, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 1996 [1982], 326 p.

² Rodrigue Landry, Réal Allard, Kenneth Deveau et Noëlla Bourgeois, « Autodétermination du comportement langagier en milieu minoritaire : un modèle conceptuel », *Francophonies d'Amérique*, n^o 20, 2005, p. 63-78.

³ Rodrigue Landry, « Pour une pédagogie actualisante et communautarisante en milieu minoritaire francophone », dans Réal Allard (dir.), *Actes du colloque pancanadien sur la recherche en éducation en milieu francophone minoritaire : bilan et perspectives*, Québec, Association canadienne d'éducation de langue française; Moncton, Centre de recherche et de développement en éducation, 2003, p. 135-156.