

Préface

Ce numéro de la *Revue du Nouvel-Ontario* en est un d'images réfléchies, d'images projetées : celles que les différentes communautés de la francophonie ontarienne se font d'elles-mêmes, celles que d'autres s'en font. Ces images sont façonnées par les événements qui surviennent et par les activités dans lesquelles les francophones s'engagent, qu'il s'agisse de grands moments historiques ou de petits moments du quotidien.

C'est dans cette perspective qu'**Anne Gilbert** et **Danielle Migeon** dégagent, à partir de la voix de ceux qu'elles qualifient de grands témoins, les mémoires de l'histoire récente de la francophonie d'Ottawa. Le discours de ces témoins illustre comment la francophonie ottavienne se voit et se conçoit, comment elle dépeint les autres communautés franco-ontariennes et quelle place elle occupe sur la scène provinciale.

Robert A. Papen se consacre à deux grandes questions, à savoir qui sont les Métis francophones de l'Ontario et quelle est leur contribution à l'histoire de la francophonie ontarienne? Il tente ainsi de lever le voile sur la communauté métisse de langue et d'ascendance françaises en Ontario, dont l'image est absente dans les discours officiels en raison d'une reconnaissance litigieuse de la part de divers organismes.