

## Information

---

Volume 1, numéro 1, printemps 1975

URI : [id.erudit.org/iderudit/900008ar](http://id.erudit.org/iderudit/900008ar)

DOI : [10.7202/900008ar](https://doi.org/10.7202/900008ar)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(1975). Information. *Revue des sciences de l'éducation*, 1(1), 93–95. doi:[10.7202/900008ar](https://doi.org/10.7202/900008ar)

---

Tous droits réservés © Revue des sciences de l'éducation, 1975

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

# Information

## Stimulinteraction ou La stimulation des interactions humaines.

- L'Université de Sherbrooke présente une version québécoise couleur, en 16 MM magnétique, de matériel de stimulation élaboré au Michigan par Norman Kogan (*Influencing Human Interaction*, Unit VIII).
- Ce matériel fut repensé selon la *Classification des comportements interpersonnels* de Timothy Leary de sorte que son utilisation est grandement facilitée et améliorée.
- Le film comprend 73 vignettes représentant une variété de relations interpersonnelles couvrant toutes les catégories de comportements, d'âge, de sexe, etc. Chaque vignette est un extrait d'une relation interpersonnelle, mais une seule personne est présente sur l'écran ; le spectateur se trouvant par le fait même l'autre personne impliquée dans la dite relation.
- Grâce à quelques consignes, il s'établit une relation dynamique (cognitive, affective et psychomotrice) entre les deux.
- Ce matériel est utilisé depuis 14 ans avec succès pour analyser, développer ou améliorer les relations interpersonnelles des étudiants, professeurs, conseillers, psychologues, travailleurs sociaux, administrateurs, auteurs, policiers, prisonniers, résidents d'hôpitaux psychiatriques, etc.
- Le format 16MM couleur s'avère idéal car il permet de reproduire adéquatement un certain nombre d'éléments de la réalité, telles que les dimensions, les montées sanguines, etc. De plus, il peut être utilisé aussi bien avec un seul « spectateur » qu'avec des dizaines.
- Il est possible également d'obtenir, en format-cartouches (Kodak Supermaster 60 sound projector) si on désire, beaucoup de souplesse dans la manipulation.
- Les coûts visent à assurer l'auto-financement du projet, sans but lucratif de la part des réalisateurs.

— Pour plus de détails, communiquer avec :

Jacques Limoges  
Faculté des sciences de l'éducation  
Université de Sherbrooke  
(819) 565-5024

— Un guide accompagnera la livraison. Cependant, on peut se procurer un manuel d'instruction plus élaboré (Instructor's Manual ; \$10.00) en écrivant à :

Normand Kogan, Ph.D.  
Professor  
College of Education  
Michigan State University  
East Lansing  
Michigan 48823

\* \* \*

## Médaille Pariseau de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences\*

Récipiendaire pour l'année 1975 : M. Pierre Angers, directeur  
Centre de développement en environnement scolaire  
Université du Québec à Trois-Rivières

Licencié en lettres de l'Université de Montréal et docteur en philosophie de l'Université de Louvain, M. Pierre Angers, s.j., a été professeur de français aux collèges Ste-Marie et Brébeuf ainsi qu'à l'Université de Montréal. Il a été membre du Conseil Supérieur de l'Éducation du Québec, dont il a présidé la Commission de l'enseignement supérieur. Chargé de recherche pendant quelques années à la Fédération des collèges classiques et au Ministère de l'éducation, il est devenu en 1970 professeur et chercheur à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

En plus de se distinguer dans le domaine de la littérature, le professeur Angers a été un pionnier de la recherche en éducation. Ses travaux sur l'éducation permanente,

---

\* La Médaille Pariseau de l'ACFAS a été instituée en 1944, en l'honneur de M. Léo Pariseau, premier président de l'association. Elle est destinée à reconnaître les mérites de travailleurs scientifiques du Canada français qui se sont signalés par des travaux en recherche fondamentale. La médaille est attribuée selon une rotation entre les sciences physiques, biomédicales et humaines. Elle est accompagnée d'un prix, don de la Banque Canadienne Nationale.

dans le cadre de l'Opération Départ (Montréal), ont fait école, de même que son œuvre au sein du Conseil Supérieur de l'Éducation, en particulier le rapport intitulé *L'activité éducative*, qui constitue une réflexion fondamentale de grande portée sur l'enseignement.

Depuis 1970, les recherches du professeur Angers ont pris un caractère encore plus appliqué par l'expérimentation, au niveau de l'école élémentaire, d'une théorie de l'environnement éducatif. C'est ce projet qui a mené en 1974 à la création d'un Centre de développement en environnement scolaire, organisme conjoint de l'Université du Québec à Trois-Rivières et de la Commission scolaire de Trois-Rivières.

M. Angers a été boursier du Gouvernement français en 1954 et a reçu le Prix du Gouvernement de la Province de Québec en 1961. Il est membre de l'Académie canadienne-française.