

Falardeau, É. et Simard, D. (2011). *La culture dans la classe de français : Témoignages d'enseignants*. Québec, Québec : Les Presses de l'Université Laval

Suzanne Pouliot

Volume 38, numéro 2, 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1019624ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1019624ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Pouliot, S. (2012). Compte rendu de [Falardeau, É. et Simard, D. (2011). *La culture dans la classe de français : Témoignages d'enseignants*. Québec, Québec : Les Presses de l'Université Laval]. *Revue des sciences de l'éducation*, 38(2), 436–437. <https://doi.org/10.7202/1019624ar>

outil de travail utile et pertinent pour accompagner les enseignants dans leur tâche. Onze auteurs spécialisés dans différents champs de sciences humaines et sociales se sont attelés à la rédaction de 13 chapitres, dont l'ordre suit la chronologie prescrite par le Programme de formation de l'école québécoise, des sociétés iroquoienne et algonquienne vers 1500 à la société québécoise vers 1980. Loin d'une seule logique chronologique, c'est bien le principe de la longue durée et celui de la mise en relation de ces différentes époques et sociétés humaines qui sont au cœur de l'ouvrage.

Les chapitres renvoient aux trois compétences spécifiques du domaine de l'univers social et mettent en évidence les différentes dimensions sociales, économiques, politiques et culturelles selon une même trame : au fil du texte, les contenus historiques sont agrémentés de propositions de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), de sources documentaires et iconographiques ; ils se terminent par la présentation d'éléments historiographiques et de controverse, par des exercices (questions principalement factuelles), par des références bibliographiques (dont une première partie est commentée) et par des sites internet permettant au lecteur d'approfondir ses connaissances. Autant d'éléments qui rendent la lecture aisée et qui en font un véritable outil de travail pour la préparation de l'enseignement ainsi que pour accompagner le lecteur dans l'approfondissement ultérieur des thématiques traitées.

La présentation des débats historiographiques et controverses constitue une belle originalité et une richesse de l'ouvrage. Elle met en évidence la dimension construite, située et jamais achevée des connaissances historiques. On ne peut que regretter que cette dimension ne soit pas prise en compte dans les situations d'apprentissages et d'évaluation, d'autant plus que l'on sait combien il est difficile de l'intégrer dans un enseignement qui tend à rester centré sur des connaissances factuelles rarement interrogées et mises à distance. L'ouvrage n'en constitue pas moins un outil de référence et de qualité pour l'enseignement, pour la formation et pour tout lecteur intéressé par l'enseignement de l'histoire au Québec.

NADINE FINK
Université de Genève

Falardeau, É. et Simard, D. (2011). *La culture dans la classe de français : Témoignages d'enseignants*. Québec, Québec : Les Presses de l'Université Laval.

Cette récente publication rend compte des travaux réalisés, depuis quelques années, par le tandem Falardeau/Simard sur la culture dans la classe de français. Dans le premier chapitre, les auteurs s'attardent à diverses considérations théoriques et méthodologiques associées aux notions de culture, de *rapport à*, de *rapport au savoir*, etc., tout en délimitant le champ méthodologique utilisé. Dès 2004, les auteurs ont recruté vingt-quatre enseignants. Les auteurs précisent que cet échantillon est non représentatif de la population des enseignants de français québécois, puisque l'objectif de recherche n'était pas de dresser un portrait sta-

tistiquement fidèle du rapport à la culture des enseignants de français québécois, mais plutôt de comprendre comment se vit ce rapport dans la vie des enseignants et dans leur profession (p. 31). Pour les fins de la recherche, les auteurs ont retenu six aspects sur lesquels interroger les enseignants : leur parcours culturel, les lectures littéraires qui les ont marqués, la perception qu'ont les élèves de leur classe de français, l'intégration de la culture dans leurs pratiques d'enseignement, la contribution de la discipline du français à la formation culturelle des élèves et les facteurs qui facilitent ou entravent l'intégration de leur propre culture dans leur enseignement (p. 32). Parmi les vingt-quatre enseignants, dix-huit ont été sélectionnés pour les entretiens et finalement, huit cas ont fait l'objet de portraits présentés dans les chapitres suivants, soit cinq hommes et trois femmes aux expériences variées. Le portrait de chacun d'eux est précédé d'une présentation générale du sujet observé et reçu en entretien.

Cette immense fresque présente les *croyances* de ces médiateurs culturels, montre comment ces hommes et ces femmes conçoivent l'enseignement de la langue et de la littérature dans les pratiques culturelles de leur classe, et le rôle que ces personnes jouent en tant que passeurs, culturels auprès des jeunes. Les expertises des uns et des autres varient considérablement, selon leurs origines, leur expérience professionnelle et personnelle et le milieu dans lequel ils interviennent. De ces entretiens filmés et enregistrés, l'amour pour la lecture, pour l'écriture et pour la transmission des objets culturels ressort chez les enseignants. Sont soulignées les nombreuses résistances auxquelles ils ont à faire face au quotidien, tant de la part de leurs élèves que de leurs pairs ou du milieu social qui les entoure, sans pour autant que soient négligés les moyens mis en œuvre pour les *séduire*.

Ce panorama diversifié montre avec finesse et nuances combien les pratiques varient considérablement d'un lieu à un autre et teintent les interventions didactiques des uns et des autres. Indéniablement, les résultats de cette recherche contribuent à caractériser l'engagement de ces passeurs de culture. L'immense travail de recherche échelonné sur de nombreuses années mériterait d'être poursuivi auprès des enseignants du primaire, également, considérés comme des passeurs culturels selon le *Programme de formation de l'école québécoise*. Un tel travail d'investigation aurait le mérite de mieux cerner ce qui se fait et ce qui mériterait d'être fait dans la perspective culturelle préconisée par le Ministère.

SUZANNE POULIOT
Université de Sherbrooke

Gaudreau, L. (2011). *Guide pratique pour créer et évaluer une recherche scientifique en éducation*. Montréal, Québec : Guérin éditeur.

La publication en français d'un ouvrage sur la méthodologie de la recherche est toujours une excellente nouvelle. En effet, aujourd'hui encore les chercheurs francophones n'ont pas accès à une très grande variété de tels ouvrages. En ce