

Editor's Note

David Pantalony et William Knight

Volume 38, numéro 2, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1037943ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1037943ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

CSTHA/AHSTC

ISSN

1918-7750 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Pantalony, D. & Knight, W. (2015). Editor's Note. *Scientia Canadensis*, 38(2), ii-ii.
<https://doi.org/10.7202/1037943ar>

Editor's Note

This issue of *Scientia Canadensis* presents articles on the material culture of psychology at the University of Toronto; the popularisation of astronomy at the Montréal Planetarium; and the second installment of an exploration of the history of artificial-limb engineering. We also have two pieces on aviation history: an article on proposals for ballooning during the Klondike gold-rush and a research note on post-WWI aviation regulation. This issue also launches a new look and format, created by managing editor Will Knight. Will succeeds Stéphane Castonguay, who has ably shepherded this journal over the past many years. Now that *Scientia* is a digital publication, we can be more generous in our use of images and colour. The changes in the digital format will also improve how we share our unique content with readers around the world. In the issues ahead, we also hope to take fuller advantage of the journal's native digital format. Please let us know what you think of our design or if you have any ideas concerning digital content.

Ce numéro de *Scientia Canadensis* contient des articles traitant de la culture matérielle en psychologie à l'université de Toronto, de la popularisation de l'astronomie au Planétarium de Montréal ainsi que la seconde partie d'une étude consacrée à l'histoire de l'ingénierie des prothèses. Deux contributions traitant de l'histoire de l'aviation sont également présentes: un article qui revient sur les propositions de vols en ballons dirigeables durant la ruée vers l'or du Klondike et une note de recherche sur l'histoire de la régulation aérienne post-Première Guerre mondiale. Ce numéro inaugure aussi une nouvelle maquette pour la revue, conçue par notre directeur Will Knight. Will a récemment succédé à Stéphane Castonguay qui avait assumé le poste de directeur durant la dernière décennie. À présent que *Scientia* est une publication numérique, l'usage plus fréquent d'images et de couleurs est facilité. Le passage vers ce format améliorera également la manière dont nous partageons nos contenus originaux avec nos lecteurs. Dans les numéros à venir, nous espérons profiter pleinement du format numérique en faisant, par exemple, en sorte que les références en citations des articles soient accessibles en hyperliens. Vos impressions ou commentaires concernant la nouvelle maquette ou la possibilité d'améliorer l'exploitation du format numérique de la revue sont les bienvenus.

David Pantalony, Editor in chief / Rédacteur en chef : dpantalony@techno-science.ca
Will Knight, Managing Editor / Directeur : wknight@techno-science.ca

On the cover / en couverture: *La nacelle du ballon polaire de Georges Besançon et Gustave Hermite. Guy Tomel, « Géographie – Voyage au Pôle nord en ballon ». La Science illustrée, no 158 (6 décembre 1890), 18.*
