

Séquences

Ciné-clubs

Numéro 15, décembre 1958

URI : id.erudit.org/iderudit/52215ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN 0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1958). Ciné-clubs. *Séquences*, (15), 36–36.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1958

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Ciné-clubs

• Une journée inoubliable

Dimanche, le 16 novembre 1958, la Commission des ciné-clubs du Centre diocésain du cinéma de Montréal organisait une journée d'étude sur le thème **cinéma et roman**. Plus de 130 dirigeants et dirigeantes de ciné-clubs, non seulement de Montréal mais également de St-Jean, de Rigaud, de Valleyfield, de Joliette, de St-Hyacinthe, de Ste-Thérèse, de L'Assomption et même de Mont-Laurier se sont réunis au nouvel auditorium du Collège Notre-Dame de Montréal.

C'est Monsieur Queffélec, romancier invité, qui inaugura la journée en traitant du sujet cinéma et roman. Le conférencier a donné un travail extrêmement intéressant basé sur une expérience personnelle et des contacts directs avec des hommes du cinéma. M. Queffélec s'est déclaré partisan de la libre adaptation des oeuvres littéraires par les cinéastes.

La session reprit dans l'après-midi par la projection du film **Dieu a besoin des hommes** de Jean Delannoy, tiré du roman de M. Queffélec, "Un recteur de l'île de Sein." Une discussion sous forme de "panel" permit au romancier ainsi qu'à trois participants de discuter et de l'adaptation du roman à l'écran et surtout de la signification du film.

Il était cinq heures quand la journée prit fin.

Tous emportèrent de notre distingué visiteur, M. Henri Queffélec, le souvenir d'un homme affable et gentil, d'un romancier consciencieux et pénétrant, d'un conférencier averti et sympathique. D'ailleurs, les jeunes qui, au cours de cette journée, eurent le plaisir d'entrer en contact personnel avec lui purent difficilement se détacher de son attrayante personnalité. (1)

Qu'il soit permis à la Commission des ciné-clubs du Centre diocésain du cinéma de Montréal de remercier M. Henri Queffélec d'avoir accepté si gentiment et si généreusement notre invitation, au R.F. Caissie, c.s.c. de nous avoir ouvert si libéralement les portes du nouvel auditorium du Collège Notre-Dame (que nous inaugurons) et aux participants et participantes d'avoir répondu avec un tel enthousiasme à notre appel. C'est une preuve indubitable que les ciné-clubs du Québec sont bien vivants et que leurs dirigeants sont soucieux de leur propre formation.

(1) Il est probable que le texte de la conférence de M. Henri Queffélec sera publié dans la collection *Cinéma et Culture*.

• Palmarès de SEQUENCES

Nous tenons à féliciter les ciné-clubs qui ont organisé une campagne d'abonnements pour **Séquences**. C'est un excellent moyen de répandre notre cahier dans les milieux scolaires. Plus nous intéresserons les jeunes à la lecture de **Séquences**, plus nous les rendrons aptes à profiter des séances de ciné-club. Que les dirigeants (es) qui n'ont pas encore fait de réclame pour **Séquences** le fassent sans tarder. Nous serons heureux de publier les résultats de leur travail. Voici le palmarès de **Séquences** en date du 1er décembre 1958.

1. Ciné-Bourget, (Collège Bourget, Rigaud)	98
2. Ciné-club de l'Amitié, (Querbes et N.-D. de Bonsecours - Outremont)	75
3. Ciné-Laurentien, (Collège de St-Laurent)	56
4. Collège Basile-Moreau, (St-Laurent)	47
5. Ecole Normale de Saint-Jérôme	40
6. Ecole Second. Esther-Blondin, (Montréal)	37
7. Séminaire de Saint-Jean	34
8. Collège de Montréal	33
9. Pensionnat N.-D.-des-Anges, (Montréal)	30
10. Pensionnat des Saints-Anges, (St-Jérôme)	27
11. Ecole Secondaire N.-D.-des-Sept-Douleurs, (Montréal)	27

• Le Ciné-club de l'Amitié bat ses records

Le ciné-club de l'Amitié groupe (librement) les élèves du cours secondaire de l'Académie Querbes et de Notre-Dame-de-Bonsecours (Outremont). Pour la troisième année d'activités, le Ciné-club de l'Amitié compte 130 membres inscrits, ce qui marque une augmentation de 30 membres sur l'an dernier. De plus, les abonnements à **Séquences** qui étaient à 60 l'an passé sont montés à 72, cette année. C'est dire le travail effectué par l'équipe de direction du ciné-club qui n'épargne rien pour promouvoir l'éducation cinématographique.

• Le Ciné-Laurentien à l'avant-garde

Le ciné-club du Collège de Saint-Laurent se distingue par la qualité des films qu'il présente et par le soin apporté à la discussion. Depuis le début de l'année, il a offert à ses membres **Christ interdit** de Malaparte, **Le faux coupable** d'Hitchcock, **Sciussia** de Vittoria de Sica. Récemment, il avait le plaisir de présenter **Dieu a besoin des hommes** avec le concours de M. Henri Queffélec. Heureux cinéphiles qui êtes si bien traités. Et félicitations aux dynamiques dirigeants du Ciné-Laurentien.