



8 1/2, de Federico Fellini

## à la recherche du D É L I R E dans le cinéma Italien

**Gilles Blain**

Le délire comique se déploie comme tout naturellement dans le cinéma burlesque.

Il est incontestable que les Etats-

Unis ont été longtemps la terre nourricière de ce genre de cinéma. Mais aujourd'hui, en dépit de l'oeuvre absolument remarquable d'un Tashlin ou d'un Jerry Lewis, ils semblent devoir être distancés par l'Italie.