

Les Astérix de Séquences

Numéro 71, janvier 1973

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51458ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1973). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (71), 48–48.

LES Astérix DE Séquences



	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	CAMERLAIN	ETHIER	SCHUPP
L'Amour l'après-midi (<i>E. Rohmer</i>)	**	***	***		***	
Aux Yeux du sort et des hommes (<i>H. Hart</i>)	*	*	*	*	**	
Cosa Nostra, le Dossier Valachi (<i>T. Young</i>)		*		*	**	
Deliverance (<i>J. Boorman</i>)	***	***	***	***	***	***
Décollage (<i>M. Forman</i>)	***	***	***	***	**	
Docteur Popaul (<i>C. Chabrol</i>)	*	0	*	*	**	*
Été Capricieux (Un) (<i>J. Menzies</i>)	**	**	***	**	***	
Gold Rush (<i>C. Chaplin</i>)	****	****	****		****	****
Joe Kidd (<i>J. Sturges</i>)	**	**	**		**	
Journey (<i>P. Almond</i>)	**	**	**	***	**	
Maison des Amants (La) (<i>J.-P. Sassy</i>)	00	00	00		00	0
Man of the Mancha (<i>A. Hiller</i>)	*	*	*		*	
P'tit vient vite (Le) (<i>L.-G. Carrier</i>)	0	0	0	0	0	0
Rak (<i>C. Belmont</i>)	**	**	**	***	***	
Ruling Class (The) (<i>M. Medak</i>)	***	***	***		**	**
Separate Peace (A) (<i>P. Peerce</i>)	**	**	**		***	
Szindbad (<i>S. Huszarik</i>)	***	***	***		***	
Trial of the Catonsville Nine (The) (<i>G. Davidson</i>)	***	***	***	**	**	
Wedding in White (<i>W. Fruet</i>)	*	***	**	**	***	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horriffix, o : anémix * : modix, ** : sympathix, *** : magnifix, **** : fantastix