Document généré le 18 avr. 2024 19:05

Séquences
La revue de cinéma

Les Astérix de Séquences

Numéro 83, janvier 1976

URI : https://id.erudit.org/iderudit/51299ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1976). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (83), 52–52.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1976

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

LES Astérix DE séquences

	BEAULIEU	BERUBE	BONNEVILLE	ELIA	LEROUX	SCHUPP
Ahô . . . au coeur du monde primitif (*F. Floquet et D. Bertolino*)	**	*	*			
Amour blessé (L') (*J.-P. Lefebvre*)	**	**	*	*		
Brief Vacation (A) (*V. de Sica*)	*	*	**	***	*	
Ce cher Victor (*R. Davis*)	*	*	*	*	*	**
Chair de l'orchidée (La) (*P. Chéreau*)	*	*				*
Dog Day Afternoon (*S. Lumet*)	**	***	**	***	***	**
Folle à tuer (*Y. Boisset*)		**			*	
Frissons (*D. Cronenberg*)	o	oo		*	o	o
Histoire d'O (*J. Jaeckin*)	o	o	o	o	o	o
Ile jaune (L') (*J. Cousineau*)	o	o			o	
Innocents aux mains sales (Les) (*C. Chabrol*)	*	*			o	
Let's Do It Again (*S. Poitier*)	**	*		o	**	o
Lies my Father Told Me (*J. Kadar*)	**	**	***	***	***	**
Lily aime-moi (*M. Dugowson*)	**	**	**	***	**	
Lisztomania (*K. Russell*)		oo	*		o	*
Mahogany (*B. Gordy*)		o			o	oo
Mariage (*C. Lelouch*)	*	*	*		o	o
Mariage à la mode (Le) (*M. Mardore*)	*	*			*	
Mustang (*M. Lefebvre*)	o	o	oo		oo	oo
On s'est trompé d'histoire d'amour (*J.-L. Bertucelli*)	***	**	**		**	
Partis pour la gloire (*C. Perron*)	**	**	*	**	*	
Pas si méchant que ça (*C. Goretta*)	**	**	**	*	**	
Pour le meilleur et pour le pire (*C. Jutra*)	*	*	*		*	
Que la fête commence (*B. Tavernier*)	**	***	***	**	***	***
Recommendation for Mercy (*M. Markowitz*)	*	*	*		**	
Retour du grand blond (Le) (*Y. Robert*)	*	*	*	o	*	*
Rocky Horror Picture Show (The) (*J. Sharman*)	*	*			o	**
Rooster Cogburn (*S. Millar*)		*		*	*	*
Section spéciale (*Costa-Gavras*)	*	*	*	*	*	*
Smile (*M. Ritchie*)		**			**	
Tête de Normande St-Onge (La) (*G. Carle*)	**	**	**	**	**	
Three Days of the Condor (*S. Pollack*)	*	**	**	***	*	**
Vérités et mensonges (*O. Welles*)	**	**	***		**	**
Vieux fusil (Le) (*R. Enrico*)	**	**	**	*	*	

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, * : modix, ** : sympathix, * : magnifix, **** : fantastix**