

## Les Astérix de Séquences

---

Numéro 103, janvier 1981

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/51078ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1981). Les Astérix de Séquences. *Séquences*, (103), 60–60.

# LES Astérix DE séquences



	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	LEROUX	LETREMBLE	POITRAS	SCHUPP
Au revoir, à lundi ( <i>M. Dugowson</i> )	*	*	*		*		
Ça peut pas être l'hiver, on n'a même pas eu d'été ( <i>L. Carré</i> )	**	**	**		=		
C'est pas moi, c'est lui ( <i>P. Richard</i> )		*		*	o		*
Chiens chauds (Les) ( <i>C. Fournier</i> )	oo	oo	oo				
Cocktail Molotov ( <i>D. Kurys</i> )	*	*	=				
Cri du sorcier (Le) ( <i>J. Skolimowski</i> )	**	**	**	**	*		
Elephant Man (The) ( <i>D. Lynch</i> )	***	***	***	*	***	***	***
Fantastica ( <i>G. Carle</i> )	**	*	**	o	*		*
Guignolo (Le) ( <i>G. Lautner</i> )	*	o			o		o
Ils sont grands ces petits ( <i>J. Santoni</i> )	*	=	**				*
I... comme Icare ( <i>H. Verneuil</i> )	*	**	**		*	*	*
Kagemusha ( <i>A. Kurosawa</i> )	**	**	**	***	**		****
Messidor ( <i>A. Tanner</i> )		=	*		**		
Mon Oncle d'Amérique ( <i>A. Resnais</i> )	***	***	**	***	***	***	**
Mort en direct (La) ( <i>B. Tavernier</i> )	**	**	**	*			
My Bodyguard ( <i>T. Bill</i> )		*	*	*	**		*
Ordinary People ( <i>R. Redford</i> )		**	**	*	*	***	**
Petites Fugues (Les) ( <i>Y. Yersin</i> )	***	**	**	**	*		
Petite Sirène (La) ( <i>R. Andrieux</i> )	*	*		*	*		
Raise the Titanic ( <i>J. Jameson</i> )		o		o	o		o
Ratataplan ( <i>M. Nichetti</i> )	*	**	**		*		*
Semaine de vacances (Une) ( <i>B. Tavernier</i> )	***	***	**	**	***	***	
Stardust Memories ( <i>W. Allen</i> )	**	**	**	*	*	**	*
Wise Blood ( <i>J. Huston</i> )		***	***	***	**		**

LA COTE DES ASTERIX : oo : horrifix, o : anémix, \* : modix, \*\* : sympathix,  
 \*\*\* : magnifix, \*\*\*\* : fantastix