

RENCONTRE AVEC

CLAUDE

MILLER



Photo Jacques Grenier

CLAUDE MILLER A SU ATTIRER L'ATTENTION de la critique dès son premier film *La Meilleure Façon de marcher* (1975). Depuis ce succès, il a fait des films qui ont pris le contre-pied du précédent. C'est ainsi qu'il travaille. Comme *Garde à vue* se passait dans un huis clos où se confrontaient deux hommes, en tournant *Mortelle Randonnée*, il a fait éclater l'espace. Avec *L'Effrontée*, il est revenu au film intimiste où une jeune fille est en proie à la rêverie. Bref, le cinéma de Claude Miller touche plusieurs genres, mais sans que le cinéaste cède à la facilité.

Léo Bonneville