

Séquences

La revue de cinéma

Mise aux points

Numéro 158, juin 1992

URI : id.erudit.org/iderudit/50182ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN 0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1992). Mise aux points. *Séquences*, (158), 72–72.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

Exceptionnel ••••• Passable •
 Remarquable •••••
 Excellent •••• Médiocre O
 Bon •• Nul OO



BEAULIEU



BONNEVILLE



CASTIEL



ELIA



GIRARD



LARUE

American Me (E. J. Olmos)			••			
Amoureuse (J. Doillon, p. 55)	••	•				
An Angel at my Table (J. Campion, p. 54)	•••		•••			•••
Article 99 (H. Deutch)	•		••			•
L'Automne sauvage (G. Pelletier)	•	••	•			
Le Bal des casse-pieds (V. Robert, p. 70)	••	•	•	•	•	••
Basic Instinct (P. Verhoeven, p. 66)	O	O	•	O		O
Beethoven (B. Levant)	•	•	O			O
La Belle Noiseuse (J. Rivette, p. 60)	•••	•••	••••	•••	•••	•••
Close my Eyes	•••		•••	••••	•••	•••
Conte d'hiver (E. Rohmer, p. 65)	•••	•••				
Le Cri de la roche (W. Herzog, p. 67)		•				
Europa (L. von Trier, p. 21)	•••	••••	•••	O	•••	••••
Falling from Grace (J. Mellancamp)	••				••	
Gladiator (R. Herrington)	•		••			
The Inner Circle (A. Konchalovsky, p. 56)	••	••	•••		••	•
Into the Sun (F. Kiersch)			O		O	
Jusqu'au bout du monde (W. Wenders, p. 68)		••				••
Masala (S. Krishna, p. 49)		••	••		•	•
My Cousin Vinny (J. Lynn)	••	••	••		••	
La Postière (G. Carle, p. 50-51)		••	•		••	
Proof (J. Moorhouse, p. 69)	•••	••	••			
Radio Flyer (R. Donner)	•		•			•
La Rage de vaincre (R. Lavoie)			•		•	
La Sarrasine (P. Tana, p. 46)	•••	••				
Shadows and Fog (W. Allen, p. 53)	••	••	••	••	••	••
Shining Through (D. Seltzer, p. 69)						•
Stop! or my Mom Will Shoot (A. Spottiswoode)	•		•		O	
This is my Life (N. Ephron)	•		•			O
Thunderheart (M. Apted)			••		••	••
Un homme et deux femmes (V. St-Roh)	•		••			
Urga (N. Mikhalkov)		•••	••••			
White Men Can't Jump (R. Sheldon)			•		O	
Wisecracks (G. Singer, p. 48)						•