

Mise aux points

Numéro 180, septembre–octobre 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49595ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1995). Mise aux points. *Séquences*, (180), 60–60.

Mise aux points



.....	REMARQUABLE
....	EXCELLENT
...	TRÈS BON
..	BON
.	PASSABLE
o	MAUVAIS
oo	NUL



Waterworld

	CASTIEL	CLOUTIER	ELIA	GIRARD	LARUE
<i>Apollo 13</i> (p. 39)	.	..	.	.	..
<i>A Kid in King Arthur's Court</i>	o			o	
<i>An Awfully Big Adventure</i> (p. 40)	.		..	.	
<i>A Walk in the Clouds/La Vallée des nuages</i> (p. 41)	..	.	o		.
<i>Babe</i> (p. 40)	..		..	...	...
<i>The Baby-Sitters Club/Le Club des baby-sitters</i>	o			o	
<i>Belle de jour</i> (p. 45)	...	...	..		
<i>Clueless</i>	.		.		
<i>Le Confessionnal</i> (p. 28)	..		o	o	
<i>Dangerous Minds/Mentalité dangereuse</i> (p. 42)	..		.	.	..
<i>Double Happiness/Bonheur aigre-doux</i> (No 179, p. 9)	..	..	.		..
<i>Le Facteur de Neruda</i> (p. 44)	...		...		
<i>First Knight/Le Premier Chevalier</i>	.	.	o		
<i>The Incredibly True Adventure of Two Girls in Love</i> (p. 41)	..				..
<i>Judge Dredd/Juge Dredd</i>	.	o	o	.	o
<i>Kids</i> (p. 42)	.		.	.	
<i>Lie Down With Dogs</i>	.			o	
<i>Little Odessa</i> (No 179, p. 9)	..		.		
<i>Mortal Kombat/Kombat mortel</i>	.			.	
<i>The Net/Accès interdit</i>	.	.			o
<i>Nine Months/Neuf mois</i>	o		o		oo
<i>Operation Dumbo Drop/Opération Dumbo</i>	o		oo		
<i>Oublie-moi</i>	.		.		
<i>Poussières de vie</i> (No 174, p. 7)	.	.	o		
<i>Sex, Drugs & Democracy</i>	.		.	..	
<i>Smoke</i> (p. 36)	..	...	..	..	...
<i>Something To Talk About/Potins du Sud</i>	o		o		
<i>Species/Espèces</i> (p. 44)	.	.	.	o	o
<i>Vibrations</i>	o			o	
<i>Virtuosity/Virtuosités</i> (p. 44)	o			o	o
<i>Waterworld/Un monde sans terre</i> (p. 43)	.		.	..	.
<i>Window to Paris</i>	.			o	



Belle de jour