

Mise aux points

Numéro 184, mai-juin 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49530ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Mise aux points. *Séquences*, (184), 60–60.

- ***** REMARQUABLE
 ***** EXCELLENT
 *** TRÈS BON
 ** BON
 * PASSABLE
 o MAUVAIS
 oo NUL



Nathan Lane et Robin Williams dans *The Birdcage*

	Castiel	Cloutier	Elia	Larue	Mandolini	Marsollat
<i>A Family Thing/Histoire de famille</i>	**		*			
<i>A Midwinter's Tale/In the Bleak Midwinter/</i> <i>Au beau milieu de l'hiver</i> (No. 183, p. 47)	**	**	**	**	**	
<i>Anne Frank Remembered</i>	**		**			
<i>Antonia's Line</i> (p. 13)	***	**	***	**	****	*
<i>Les Apprentis</i>	o		o		***	
<i>Au travers des oliviers/Through the Olive Trees</i> (p. 47)	***	***				
<i>Barb Wire</i>	oo	oo		oo		
<i>Between the Devil and the Deep Blue Sea/Li</i> (p. 53)	**				**	
<i>Chungking Express</i> (p. 14)	**	**	***	***	**	
<i>Le Comment et le pourquoi</i>	**	*			**	***
<i>The Craft/Magie noire</i>	o	o	o			
<i>Diabolique</i>	o	*	*	o		
<i>Ed</i>	oo	oo				
<i>Fargo</i> (p. 5)	***		***	****	***	
<i>Fear/Obsession mortelle</i>	*		*			
<i>Flirting With Disaster/Amours, flirt et calamités</i>	**		**		**	
<i>Les Grands Ducs</i> (p. 51)	o		*		*	o
<i>Hell Bent/Glissier vers l'enfer</i> (p. 54)	**				**	
<i>James and the Giant Peach</i>	*		**	***		
<i>Jane Eyre</i>	**		*			
<i>Kids in the Hall: Brain Candy</i> (p. 55)	*	o				
<i>Lamerica</i>	**	**			**	
<i>Last Dancel/La Dernière Danse</i>	*		*			
<i>Marchand de rêves</i> (p. 48)	*		*		*	*
<i>Mi-figue, mi-raisin</i>	o	*				
<i>Mission: Impossible</i> (p. 41)	*		*	****		
<i>Mrs. Winterbourne/Mme Winterbourne</i>	*				*	
<i>Mulholland Falls/Les Chutes de Mulholland</i>	*		*	*		
<i>The Pallbearer/Le Porteur</i>	**		o			
<i>Par-delà les nuages</i> (p. 46)	**		**		**	**
<i>Primal Fear/Terreur extrême</i>	*		**		**	
<i>Richard III</i> (p. 54)	***	**	**	*	**	
<i>Les Silences du palais</i> (No. 175, p. 6)	**				***	
<i>Sous-sol</i> (p. 50)	**			**	**	
<i>Le Substitute/Le Suppléant</i>	oo				oo	
<i>The Truth About Cats and Dogs/</i> <i>La Vérité sur les chats et les chiens</i>	*		**			
<i>Twister/Tornado</i> (p. 49)	*		o	**		
<i>Underground</i> (p. 44)	**	***	**		****	****



Tom Cruise dans *Mission: Impossible*