

## 20<sup>e</sup> FFM De beaux présages

---

Numéro 186, septembre–octobre 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49438ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1996). 20<sup>e</sup> FFM : de beaux présages. *Séquences*, (186), 21–21.

# 20<sup>e</sup> FFM

## de beaux présages



Ce n'est pas parce qu'il s'agissait d'un anniversaire à chiffres ronds. C'est arrivé comme ça. Après de nombreux soubresauts, le Festival des films du monde a réalisé ce que l'on croyait, dans certains cercles, impossible: intéresser la majorité du public *et des critiques*. Une compétition (enfin) à la fois éclectique et électrique, des longs métrages solides et populaires, bref, des œuvres qui, si elles ne valent pas leur pesant d'or, se sont parfaitement défendues sur pas mal de fronts. Une amélioration sur le plan international? De meilleurs choix chez les programmeurs? *Take your pick*. Reconnaissons cependant le cru 1996 du FFM: une bonne année.