

Mise aux points

Numéro 186, septembre–octobre 1996

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/49454ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Mise aux points. *Séquences*, (186), 42–42.

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE

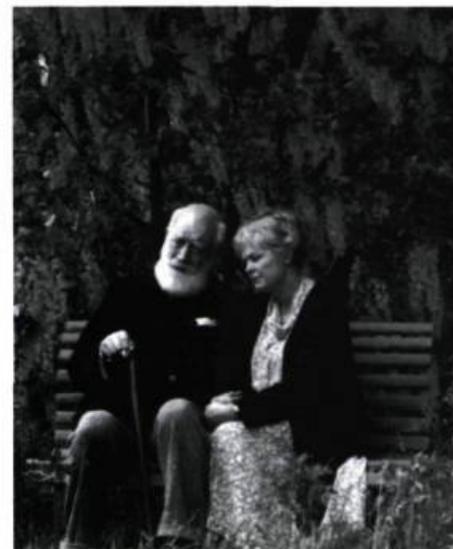
- o MAUVAIS
- oo NUL



Les Affinités électives

Castiel Elia Larue Mandolini

<i>A toute vitesse</i> – Gaël Morel (France)	••	•		
<i>Adosados</i> – Mario Camus (Espagne)	••	•••		••
<i>Les Affinités électives</i> – Paolo & Vittorio Taviani (France)	•	•		
<i>Beautiful Thing</i> – Hetti MacDonald (Grande-Bretagne)	•••			
<i>Breaking the Waves</i> – Lars von Trier (Danemark)	•••	••••	••••	••••
<i>Citizen Ruth</i> – Alexander Payne (États-Unis)		••		••
<i>Comment je me suis disputé... (Ma vie sexuelle)</i> – Arnaud Desplechin (France)	•	o		
<i>Compagna di Viaggio</i> – Peter Del Monte (Italie)	••	•••		
<i>Le Cri de la soie</i> – Yvon Marciano (France)		••		
<i>Crimetime</i> – George Sluizer (Grande-Bretagne)	••		o	
<i>Des nouvelles du Bon Dieu</i> – Didier Le Pêcheur	••	••		
<i>Forgotten Silver</i> – Peter Jackson/Costa Botes – (Nouvelle-Zélande)			•••	
<i>Hamsun</i> – Jan Troell (Suède)		••		•••
<i>Intimate Relations</i> – Philip Goddhw (États-Unis)			••	
<i>Irma Vep</i> – Olivier Assayas (France)	•••	••		
<i>Jaya Ganga</i> – Vijay Singh (Inde)	•	•		•
<i>Le Journal du séducteur</i> – Danièle Dubroux (France)		••		
<i>Lilies</i> – John Greyson (Canada)	•••	•••	•••	
<i>Luna e l'altra</i> – Maurizio Nichetti (Italie)	•	•		
<i>Lust and Revenge</i> – Paul Cox (Australie)	••			
<i>Mother Night</i> – Keith Gordon (États-Unis)	•		•	•
<i>Nasheem/Women</i> – Moshe Mizrahi (Israël)	••			•••
<i>La Ninfa Plebea/La Nympe</i> – Lina Wertmüller (Italie)	•			•
<i>No Way Home</i> – Buddy Giovannizzo (États-Unis)			•••	
<i>Palookaville</i> – Alan Taylor (États-Unis)			•••	
<i>Party</i> – Manoel de Oliveira (Portugal)	•••			
<i>La Promesse</i> – Luc & Jean-Pierre Dardenne (Belgique)	••			•••
<i>Sex... and the Other Man</i> – Karl Slovin (États-Unis)	••		•	
<i>Spaghetti Slow</i> – Valerio Jalongo (Italie)	•	•		
<i>Tesis</i> – Alejandro Amenabar (Espagne)	••			
<i>Tiré à part</i> – Bernard Rapp (France)	••	•••		
<i>Trois vies et une seule mort</i> – Raul Ruiz (France)	••			
<i>Unhook the Stars</i> – Nick Cassavetes (États-Unis)	•••		•••	



Hamsun

Mystérieux et fascinants,
les faits divers secouent nos
petites habitudes de la
vie quotidienne.

Un film de Jean Chabot

Sans
raison
apparente

Disponible en
vidéocassette
au prix de 19,95 \$

1 800 267-7710

