Séquences La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE

Rosebud

Les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés

Numéro 199, novembre-décembre 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/49139ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé) 1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1998). Rosebud : les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés. Séquences, (199), 7-7.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1998

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

Rosebud

Les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés

E.G. MARSHALL (1910-1998)

· dans Interiors (1978) de Woody Allen (scénario de Woody Allen):

(Arthur, accusant ses trois filles d'être trop dures envers la nouvelle femme, un rien vulgaire, qu'il vient de leur présenter et leur demandant d'être un peu plus indulgentes à son endroit):

Now, it's gonna be fine. She's a nice woman. She's kind. She's affectionate. Christ, I'm sixty-three years old. I wanna relax. I'm happy just to lie on the beach with her. And I like it that she's full of energy, and demonstrative and open. (Arpentant nerveusement la chambre.) I want the support of all my daughters! I'm not just here to make sacrifices and foot the bills! It's time you thought of me!





RODDY McDOWALL (1928-1998)

 dans Planet of the Apes (1968) de Franklin J. Schaffner (scénario de Michael Wilson et Rod Serling, d'après La Planète des singes de Pierre Boulle):

(À la demande du docteur Zaius/Maurice Evans et en présence de George Taylor/ Charlton Heston, le scientifique Cornelius lit un extrait du texte sacré des singes, vingt-neuvième rouleau, sixième verset):

Beware the beast, man, for he is the devil's pawn. Alone among God's primates, he kills for sport, for lust or greed. Yeah! He will murder his brother for his brother's land. Let him not breed in great numbers for he will make a desert of his home and yours. Shun him, drive him back into his jungle for he is the harbinger of death...

