

## Séquences

### La revue de cinéma

## Salut l'artiste

Luc Chaput

---

Numéro 211, janvier–février 2001

URI : [id.erudit.org/iderudit/48716ac](http://id.erudit.org/iderudit/48716ac)

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN 0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Chaput, L. (2001). Salut l'artiste. *Séquences*, (211), 7-7.

---

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2000

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]

---

**érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

## Salut l'artiste

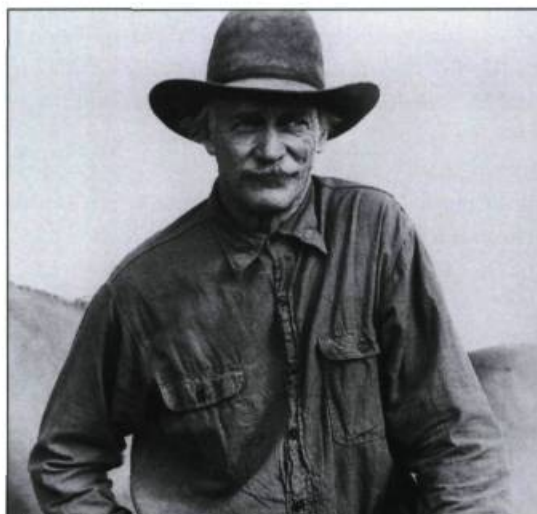
- **STEVE ALLEN (1921-2000)** : Cet homme aux multiples talents – écrivain, compositeur d'au moins 4 000 chansons, inventeur des *talkshows* avec le *Tonight Show*, dont il fut le premier animateur, et concepteur-animateur de la série *Meeting of the Minds (Les Grands Esprits)* – joua aussi le rôle du jazzman Benny Goodman dans le film biographique *The Benny Goodman Story*.
- **LEONARDO BENVENUTI (1923-2000)** : Avec son confrère Piero de Bernardi, il écrit pour Valerio Zurlini *La Fille à la valise (La Ragazza con la valigia)* pour Pietro Germi *Alfredo, Alfredo* et pour Mario Monicelli *Mes chers amis (Cari fottutissimi amici)*.
- **VINCENT CANBY (1924-2000)** : Ce critique américain de cinéma fut, de 1969 à 1993, le principal critique du *New York Times*, où sa grande culture et sa passion pour le cinéma d'auteur lui permirent de faire connaître et apprécier les oeuvres de Satyajit Ray, James Ivory, Rainer Werner Fassbinder et Woody Allen.
- **RICHARD FARNSWORTH (1920-2000)** : Cet acteur américain fut tout d'abord cascadeur dans des films tels *Texas Across the River, Gunga Din* et *Duel at Diablo*. Il devint acteur en 1977 et obtint sa première nomination aux Oscars comme acteur de soutien pour son travail dans *Comes a Horseman*. Il joua dans *The Grey Fox* et *Misery*. Son interprétation du rôle d'Alvin Straight dans *The Straight Story*, de David Lynch, lui valut une nomination pour l'Oscar du meilleur acteur.
- **WOJCIECH HAS (1925-2000)** : Ce cinéaste polonais, devenu célèbre avec *Le Manuscrit trouvé à Saragosse (Rekopis znaleziony w Saragossie)*, film fantastique d'après le roman écrit en français par l'aristocrate polonais Jan Potocki, fut aussi professeur puis directeur de l'École de cinéma de Lodz. Il réalisa également *La Clepsydre (Sanatorium pod Clepsydra)* et *Les Tribulations de Balthazar Kober (Niezwykła podroz Balthazara Kobera)*.
- **RING LARDNER JR. (1915-2000)** : Cet écrivain et scénariste américain gagna deux Oscars : l'un en 1942 avec Michael Kanin pour le scénario original de *Woman*

of the Year, l'autre en 1970 pour l'adaptation du roman *MASH*, de Richard Hooker. Durant la période du maccarthysme, il refusa de répondre aux questions du sous-comité et passa neuf mois en prison. Sous le coup de la « liste noire », il s'exila en Grande-Bretagne où il écrivit, entre autres, sous un pseudonyme, la télésérie *The Adventures of Robin Hood*.

- **JULIE LONDON (1926-2000)** : Cette actrice et chanteuse joua entre autres dans *Task Force*, avec Gary Cooper, et dans *Man of the West*. En 1955, elle connut un grand succès populaire avec sa chanson *Cry Me a River*.
- **RICHARD MULLIGAN (1932-2000)** : Cet acteur américain, frère cadet du réalisateur Robert Mulligan, collabora à plusieurs films de Blake Edwards, dont *S.O.B.* et *Micki and Maude*. Il est pourtant surtout connu pour ses rôles dans les comédies de situation à la télévision américaine, comme *Soap*, par exemple.
- **JACK NITZSCHE (1937-2000)** : Ce musicien américain composa les musiques de *Performance, The Exorcist, One Flew Over the Cuckoo's Nest, Cruising, The Crossing Guard* et *An Officer and a Gentleman*, pour lequel il remporta un Oscar avec la chanson *Up Where We Belong*.
- **SAM O'STEEN (1923-2000)** : De *Who's Afraid of Virginia Woolf ?* jusqu'à *Wolf*, ce monteur américain travailla souvent avec Mike Nichols. Son travail en tant que réalisateur fut de plus faible tenue.

- **JEAN PETERS (1926-2000)** : Cette actrice américaine joua aux côtés de Marlon Brando dans *Viva Zapata*, et aux côtés de Burt Lancaster dans *Bronco Apache*. Elle fut aussi, de 1957 à 1971, l'épouse de l'excentrique milliardaire Howard Hughes.
- **CURT SIODMAK (1902-2000)** : Ce scénariste et réalisateur américain d'origine allemande commença sa carrière en 1929 en écrivant avec Billy Wilder *People on Sunday, (Menschen am Sonntag)*, que son frère aîné Robert Siodmak (1900-1973) réalisa. Émigrant aux États-Unis, il écrivit notamment les scénarios des films *The Wolf Man* et *The Beast with Five Fingers* ainsi que le roman de science-fiction *Donovan's Brain*, plusieurs fois adapté au cinéma.
- **RODOLFO SONEGO (1921-2000)** : Ce scénariste italien travailla souvent sur des films mettant en vedette Alberto Sordi, dont *Le Témoin (Il Testimone)* et *L'Argent de la vieille*.
- **GWEN VERDON (1925-2000)** : Cette actrice, danseuse et chanteuse gagna plusieurs Tonys à Broadway, notamment pour son rôle de Lola dans la comédie musicale *Damn Yankees*, rôle qu'elle reprit au cinéma. Elle fut l'épouse et la collaboratrice du metteur en scène de théâtre et de cinéma Bob Fosse. Elle joua aussi dans *The Cotton Club, Cocoon* et *Alice*. ❧

Luc Chaput



Richard Farnsworth



Wojciech Has