

Tournages

Luc Chaput

Le cinéma québécois des années 90
Numéro 216, novembre–décembre 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48625ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2001). Tournages. *Séquences*, (216), 6–6.



Jackie Chan et Chris Tucker dans *Rush Hour 2*, de Brett Ratner

Tournages

- Laura Linney, plus en demande depuis sa prestation dans *You Can Count on Me*, jouerait aux côtés de Kevin Spacey dans *The Life of David Gale*. Le film, produit par Nicolas Cage, scénarisé par Charles Randolph et réalisé par Alan Parker, traite de la peine de mort et sera tourné à Austin, capitale du Texas où l'on pratique souvent ces exécutions.
- Le réalisateur québécois Charles Binamé, après sa trilogie urbaine, change de registre et dirige cet automne Pierre Lebeau et Karine Vanasse dans *Séraphin Poudrier*, d'après le roman de Claude-Henri Grignon. Cet auteur avait adapté en 1950 son roman pour le film *Séraphin* réalisé par Paul Gury et mettant en vedette Hector Charland, Nicole Germain et Guy Provost.

- Le succès tardif mais très important aux États-Unis de l'acteur hongkongais Jackie Chan (Chan Kong-sang) lui ouvre finalement d'autres portes. Après *The Tuxedo*, qu'il tournera en septembre à Toronto avec Jennifer Love Hewitt sous la direction de Kevin Donovan, il sera l'acteur principal et peut-être le réalisateur du *remake* de *The Bellboy*, comédie de 1960 truffée de gags très physiques, interprétée et réalisée par Jerry Lewis. Le tournage aurait lieu à Las Vegas dans l'hôtel MGM, propriété de la *major* productrice. M. Chan est d'ailleurs un amateur de comédies américaines puisqu'il a écrit et réalisé à Hong-Kong en 1989 *Miracles/Mr. Canton and Lady Rose (Qiji)*, d'après *Pocketful of Miracles*, de Frank Capra, qui est d'ailleurs un *remake* de son film de 1933, *Lady for a Day*.
- L'illustrateur, dessinateur et créateur de bandes dessinées français Moebius (Jean Giraud) dirige avec l'Américain Frank

Foster, spécialiste d'imagerie créée par ordinateur, la préparation d'un long métrage d'animation de science-fiction sur les aventures d'un scientifique perdu dans l'espace-temps à travers le ruban de Moebius. *Through the Moebius Strip* sera en partie tourné dans des studios du sud de la Chine.

- Le réalisateur polonais Krzysztof Zanussi a tourné cet été *Supplément (Supplement)*, la suite de *La vie est une maladie mortelle sexuellement transmissible (Zycie jako smiertelna choroba przenoszona droga plciowa)*. Produit avec un budget dérisoire de 500 000 \$ dans des appartements de la famille et des amis de Zanussi, ce film illustrera l'évolution du couple des jeunes Filip et Hanka joués par Pawel Okraska et Monika Krzywkowska dans *La vie est une maladie mortelle sexuellement transmissible*.
- Le Néerlandais Menno Meyjes, scénariste du film *The Color Purple*, de Spielberg, tourne cet automne *Hoffman*, sur les relations amicales entre un jeune Adolf Hitler, alors peintre, et un intellectuel juif après la Première Guerre mondiale. John Cusack interprétera le rôle-titre alors que Noah Taylor, qu'on a vu récemment dans le rôle de Bryce, l'assistant de Lara Croft dans *Tomb Raider*, jouera celui qui devint ensuite fondateur du nazisme et chancelier du Reich.
- Raoul Ruiz, après le bon accueil de son dernier long métrage, *Âmes fortes*, adapté du roman de Jean Giono, tournera en janvier *The Ground Beneath Her Feet*, en anglais, d'après le roman sur la musique rock de Salman Rushdie.

Luc Chaput

La plus ancienne revue
de cinéma au
Québec (1955)
toujours à la fine
pointe de l'actualité

LA REVUE DE
SÉQUENCES
CINÉMA

films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

abonnements

25.00 \$ PAR ANNÉE. C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLÉC. : (418) 656-7282