

Mise aux points

Le cinéma québécois des années 90
Numéro 216, novembre–décembre 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48651ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). Mise aux points. *Séquences*, (216), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	DU COURÉ	MANDOLINI	PELLERIN	RANGER
À l'attaque (p. 55)	***	**		**		
À ma sœur (p. 44)	*	0	*		*	*
Ali Zaoua, prince de la rue (n° 212, p. 48)	**	**	**		**	
An American Rhapsody (p. 62)	*	*				
America's Sweethearts/Le Couple chéri (p. 62)	*					0
L'Ange de goudron (p. 48)	**	**				***
Apocalypse Now Redux (n° 215, p. 49)	*****	****	***	***	****	****
Les Autres Filles (p. 55)	**	**	*	**	**	
Belphégor, le fantôme du Louvre (p. 56)	**	**	0			*
Bread and Roses (p. 47)	***	***	00	**	*	
Bully (p. 56)	**	**				**
Les Cachetonneurs (p. 57)	**	**				
Captain Corelli's Mandolin/La Mandoline du capitaine Corelli (p. 58)	*	**	0			
La Chambre du fils (p. 48)	**	***	***	***	***	****
Chansons du deuxième étage (p. 51)	**	***	****	***	***	
Chasing Sleep (p. 8)	**	*				
La Confusion des genres (p. 58)	**	**				***
Crème glacée, chocolat et autres consolations (p. 39)	***	**		**		**
The Curse of the Jade Scorpion (p. 49)	**	**				**
De l'amour	*					
Éloge de l'amour (p. 42)	**		*	***	***	
Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (p. 45)	***	***	****	***	***	****
Final Fantasy: The Spirit Within/Final Fantasy : les créatures de l'esprit (p. 52)	*	*				
Ghost World (p. 8)	***	**				
Ghosts of Mars (p. 62)	0					
The Glass House	*					*
Greenfingers	**					**
Hedwig and the Angry Inch (p. 59)	***	**				***
Here Am I (n° 209, p. 38)	***					
Jeepers, Creepers/Morts de peur	**	**				
Jet Boy	*					
Jurassic Park III/Le Parc Jurassique III (p. 62)	0		00			0
Kippur (p. 46)	**	***	**		***	
Kiss of the Dragon/Le Baiser du dragon (p. 62)	*	*				
Legally Blonde/Blonde et légale (p. 63)	*	**				*
Made (p. 60)	**					**
0 (p. 63)	**	**				**
Original Sin/Le Pêché originel (p. 63)	*	*				*
Osmosis Jones (p. 63)	0	*				
The Others (p. 50)	***	**	**	**		***
La Parenthèse enchantée (p. 60)	**	**	**		**	
Planet of the Apes/La Planète des singes (p. 53)	0	**	0			*
Rush Hour 2/Heure limite 2	*	**		**		
The Score/Le Grand Coup (p. 61)	**	**				**
Session 9	**	**				*
Un aller simple	*			**		*
Vercingétorix/Druids (p. 63)	*	*				0
La vérité est un mensonge (n° 215, p. 60)	**	**				
Whatever Happened to Harold Smith?	**					

| ***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

L'ultime **destination** divertissement



SUPER ÉCRAN