Document généré le 5 juin 2025 12:25

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

Salut l'artiste

Luc Chaput

Numéro 219, mai–juin 2002

URI : https://id.erudit.org/iderudit/48534ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chaput, L. (2002). Salut l'artiste. *Séquences*, (219), 16–16.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Salut l'artiste

Hildegard Knef

Lawrence Tierney

• Chuck Jones (1912-2002) : Né Charles Jones, ce remarquable réalisateur américain de cinéma d'animation apporta à son œuvre, spécialement au studio Warner Bros., un sens incroyable du *timing*, de l'anarchie et de l'humour qui lui permit de traiter dans un fin burlesque l'opéra (*What's Opera, Doc?* et *The Rabbit of Seville*) et la notion même de spectacle (*One Froggy Evening*). Il mit en scène dans d'autres films des personnages qu'il avait créés, tels que Wile E. Coyote, Pepe Le Pew, Road Runner, et plaça Bugs Bunny, Daffy Duck et Porky Pig dans d'hilarantes aventures, croquis drolatiques des travers de nos semblables. Il gagna quelques Oscars.

• Hildegard Knef (1925-2002) : Cette belle actrice allemande à la voix envoûtante devint célèbre avec le drame dénonciateur de Wolfgang Staudte, **Les assassins sont parmi nous (Die Mörder sind unter uns)** en 1946. Elle connut une incertaine carrière américaine, jouant dans **The Snows of Kilimandjaro** et **The Man Between**. Elle retrouva Staudte pour une adaptation moyenne de la pièce de Brecht-Weil, **L'Opéra de quat'sous (Die Dreigroshenoper)**. Elle fit aussi carrière comme comédienne et chanteuse dans des comédies musicales à Broadway comme *Silk Stockings*. Elle connut de très grands succès de librairie avec ses livres autobiographiques *À cheval donné* et *Le Verdict*.

• Spike Milligan (1918-2002) : Né Terence Alan Milligan, ce comique irlandais révolutionna avec ses confrères Peter Sellers, Harry Secombe et Michael Bentine dans l'émission de radio *The Goon Show*, l'humour britannique le rendant plus irrévérencieux, cérébral et anarchique. Il permit ainsi l'éclosion de groupes tels que les Monty Python qui lui rendirent hommage en le faisant jouer dans leur film **Life of Brian**. Il joua aussi entre autres dans **Adolf Hitler — My Part in His Downfall**, d'après ses mémoires.

• George Nader (1921-2002) : Son physique de jeune premier ne servit pas tellement à cet acteur américain. Souvent cantonné dans des séries B américaines comme **Robot Monster** et une suite de films policiers en Allemagne sur les aventures de **Jerry Cotton**, il réalisa et produisit **Walk by the Sea**. Il est aussi l'auteur d'un roman de science-fiction au thème homosexuel, *Chrome*.

• Ernest Pintoff (1931-2002) : Gagnant de l'Oscar du court métrage d'animation en 1963 pour *The Critic*, ce réalisateur américain se spécialisa ensuite dans des comédies avec acteurs (**Harvey Middleman, Fireman**), des téléfilms comme *St. Helens* ou des épisodes de téléséries comme *Falcon Crest*. Il reçut le prix Winsor McCay en 1998 de l'Asifa pour l'ensemble de son œuvre en animation.

• Harold Russell (1914-2002) : Né en Nouvelle-Écosse, ce soldat américain perdit les deux mains au combat durant la Deuxième Guerre mondiale. William Wyler le choisit pour jouer dans **The Best Years of Our Lives**. Il gagna deux Oscars pour son interprétation, dont un honorifique. Il fonda plus tard la World Veterans Foundation et ne joua ensuite que dans **Inside Moves** et **Dogtown**. Il vendit un de ses deux Oscars en 1993 pour payer les soins médicaux de son épouse.

• Helvio Soto (1930-2001) : Ce réalisateur chilien se spécialisa dans des œuvres à fort engagement social: **Il pleut sur Santiago** et **La triple Mort du troisième personnage (La triple muerte del tercer personaje)**.

• John Thaw (1942-2002) : Cet acteur britannique, qui commença sa carrière cinématographique dans **The Loneliness of the Long Distance Runner**, est surtout connu pour son rôle-titre dans la télésérie *Inspector Morse* qui décrit, avec élégance, les enquêtes de cet inspecteur bougon et mélomane dans la ville universitaire d'Oxford.

• Lawrence Tierney (1919-2002) : Typé par son physique massif, par sa gueule de truand et par son caractère soupe au lait, cet acteur américain joua surtout des malfaiteurs, dont le rôle-titre de **Dillinger** de Max Nosseck. Il fut aussi de **Gloria** de John Cassavetes et de **Prizzi's Honor** de John Huston. Quentin Tarantino lui rendit hommage en lui donnant le rôle de l'instigateur dans **Reservoir Dogs**.

• Sylvester "Pat" Weaver (1908-2002) : Créateur de l'émission magazine du matin *Today* et de l'émission de bavardage du soir *Tonight*, ce dirigeant du réseau américain NBC inventa plusieurs pratiques de la télé privée. Il fut donc nommé au temple de la renommée de la *Television Academy of Arts and Sciences* américaine en 1985. Il est le père de l' actrice Sigourney Weaver.

• William Witney (1915-2002) : Cet Américain réalisa plus de 100 films, des *serials* chez Republic, **Zorro Rides Again** et **Adventures of Captain Marvel** par exemple, une adaptation de Jules Verne, **Master of the World**, en plus de nombreux épisodes de téléséries comme *Daniel Boone*, *Bonanza* et *The High Chaparral*. Son sens de la mise en scène dans les séquences d'action était reconnu par des réalisateurs tels Quentin Tarantino. Il écrivit un livre de mémoires sur son travail *In a Door, Into a Fight, Out a Door, Into a Chase*.

• Irene Worth (1916-2002) : Née Harriet Elizabeth Abrams, cette grande actrice de théâtre américaine fut du groupe fondateur du Shakespeare Festival à Stratford en Ontario. Elle gagna trois Tonys à Broadway, dont un pour *Tiny Alice* d'Edward Albee. Au cinéma, on la vit dans **Orders To Kill**, **Nicholas and Alexandra** et **Eyewitness**.

Luc Chaput