

Mise aux points

Numéro 223, janvier–février 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/48421ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Mise aux points. *Séquences*, (223), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	CHAPUT	RANGER	ELIA	GRENIER
8 Mile (p. 50)	**	**		*	**
All or Nothing (p. 51)	**	***	**		****
Ararat (p. 44)	***	***	***	**	
Balzac et la petite tailleuse chinoise (p. 52)	**	**	**	**	*
The Baroness and the Pig / La « Baroness » (p. 52)	**	**	*	**	
Barbaloune		*			
Bloody Sunday (p. 53)	***	***			**
Bollywood / Hollywood (p. 62)	*	*			*
Bowling for Columbine / Bowling à Columbine : Le jeu des armes (p. 53)	**	***	***	*	***
Casa Loma : journal de bord (p. 21)		***			
Comedian (p. 62)		*			
Comment j'ai tué mon père (p. 54)	***	***	***	***	**
Die Another Day / Meurs un autre jour (p. 62)	**	*	*	**	*
Embrassez qui vous voudrez	**	*	**	*	**
The Emperor's Club / Le Club des empereurs	*			*	
Être et avoir (p. 21)	***	***	***	***	**
Far From Heaven (p. 45)	****	****	****	****	***
Femme Fatale (p. 55)	**	*	**	***	
Filles perdues, cheveux gras (p. 62)			***	**	*
Le Fils (p. 46)	**	***	****	***	***
Frida (p. 55)	**	**	***	**	*
Gambling, Gods and LSD (p. 21)	**	***			**
The Grey Zone (p. 56)		**			***
Harry Potter and the Chamber of Secrets / Harry Potter et la Chambre des secrets (p. 56)	**	***	**	**	
Intervention divine (p. 48)	**	***	**	***	**
Je suis Dina (p. 62)	**	*	**	*	*
La Main invisible (p. 57)		**			
Le Marais (p. 58)	*	**	**		
Punch-Drunk Love / Ivre d'amour (p. 58)	*	**	**	**	**
The Ring / Le Cercle (p. 62)	*	**	**	*	*
Roger Dodger (p. 59)	**	**	*		
The Rules of Attraction (p. 59)	*				***
Secretary (p. 60)	**	**	**	****	0
Solaris (p. 49)	*	**	*		**
Standing in the Shadows of Motown (p. 63)	**	**			
Station Nord (p. 63)		*			
Swept Away / À la dérive (p. 63)	00		00		
Trembling Before G-d (n° 217, p. 23)	**	***			
The Truth About Charlie / La Vérité au sujet de Charlie (p. 61)	**		*	*	*
Un homme et son péché (n° 222, p. 40)	**	**	**		*

Photo arrière-plan : Die Another Day

| ***** REMARQUABLE | **** EXCELLENT | *** TRÈS BON | ** BON | * PASSABLE | 0 MAUVAIS | 00 NUL

La plus ancienne revue
de cinéma au
Québec (1955)
toujours à la fine
pointe de l'actualité

SÉQUENCES

abonnements

films • trames sonores • entrevues • reportages • appréciations

25.00 \$ PAR ANNÉE. C.P.26, SUCC. HAUTE VILLE QUÉBEC, (QUÉBEC) G1R 4M8, TÉL. : (418) 656-5040, TÉLÉC. : (418) 656-7282