Document généré le 16 avr. 2024 07:00

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

Salut l'artiste

Luc Chaput

Numéro 231, mai–juin 2004

URI : https://id.erudit.org/iderudit/48135ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chaput, L. (2004). Salut l'artiste. *Séquences*, (231), 11–11.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2004

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Salut l'artiste

• Vijay Anand (1934-2004) : Réalisateur et producteur indien de films populaires mettant souvent en vedette son frère Dev Anand : **Nine Two Eleven**, **Guide**. Il est l'oncle du réalisateur Shekar Kapur (**Elizabeth**).

• Carl Anderson (1945-2004) : Ce chanteur et acteur n'avait pas réussi à continuer dans d'autres rôles le succès que lui apporta son intense interprétation de Judas dans la comédie musicale *Jesus Christ Superstar* à Broadway et au cinéma.

• Paul Berval (1924-2004) : Interprète dans **Les Plouffe** de Gilles Carle du rôle d'Onésime Ménard, créé à la télé par son demi-frère Rolland Bédard, ce comique venu du cabaret sut émouvoir le public dans plusieurs autres films de **Jusqu'au cœur** de Lefebvre à **Windigo** de Morin. Il restera la voix de Fred Caillou dans la télésérie animée *Les Pierrafeu*.

• Mary-Ellis Bunim (1947-2004) : Cette productrice américaine de télévision créa avec son partenaire Jonathan Murray la première série de téléréalité *The Real World*. On lui doit aussi récemment *The Simple Life* et **The Real Cancun**.

• Frances Dee (1907-2004) : Interprète habituellement de rôles de gentilles femmes dans **Little Women**, **Becky Sharp** ou **An American Tragedy**, cette actrice américaine épousa Joel McCrea avec lequel elle joua dans **The Silver Cord**.

• Spalding Gray (1941-2004) : Ce comédien américain transforma son expérience durant le tournage dans **The Killing Fields** de Roland Joffe en un long monologue ironique qu'il joua au théâtre, *Swimming to Cambodia*. L'adaptation au cinéma par Jonathan Demme eut un tel succès que Gray put ainsi continuer à scruter sa vie et celle de ses semblables dans d'autres monologues qui furent pour la plupart filmés.

• Ticky Holgado (1944-2004) : Né Joseph Holgado, d'abord musicien et secrétaire de Claude François, ce comédien français joua souvent dans les films de Lelouch et eut un rôle important dans **Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain**.

• Andrew J. Kuehn (1937-2004) : Réalisateur américain, il inventa la bande annonce moderne, créant l'intérêt pour des films qui devinrent d'énormes succès : **E.T.**, **The Exorcist**, **Star Wars** et **Top Gun**.

• Ann Miller (1923-2004) : Née Johnnie Lucille Collier, cette remarquable danseuse à claquettes fut l'interprète d'importantes comédies musicales : **Easter Parade**, **On the Town**, **Kiss Me Kate**. Elle ornait de sa présence **Mulholland Drive** de David Lynch.

• José Alvaro Morais (1943-2004) : Cinéaste portugais aussi à l'aise dans le documentaire (**Bicho**, **Ma femme Chamada**) que dans la fiction : **O Bobo** qui lui permit de remporter le Léopard d'or au Festival de Locarno.

• Ron O'Neal (1937-2004) : Son rôle-titre dans **Superfly**, un des fleurons de la *blaxploitation*, collera à jamais à la peau de cet acteur noir américain.

• Guy Provost (1925-2004) : Ce comédien québécois fit partie en France de la troupe du Théâtre National Populaire sous la direction de Jean Vilar. Au cinéma, en plus de son Alexis dans **Un homme et son péché** et **Séraphin**, l'on peut souligner sa participation aux **Ordres** de Michel Brault. Il joua dans plusieurs téléromans et fut aussi animateur à la télé en plus d'être un acteur majeur au théâtre.

• Jean Rouch (1917-2004) : Ingénieur des ponts et chaussées, ethnologue, écrivain, cet intellectuel français inventa, avec Edgar Morin, le terme *cinéma vérité* pour décrire leur film **Chronique d'un été**, œuvre marquante du cinéma direct. Dans sa filmographie de plus de cent vingt films, tous animés d'une grande humanité, on peut retenir *Les Maîtres fous*, **Moi un Noir**, **Petit à petit**, **Jaguar**, **La Pyramide humaine**, **La Chasse du lion à l'arc** et *Gare du Nord*. Le titre de son dernier film, **Le Rêve plus fort que la mort**, résume bien sa philosophie.

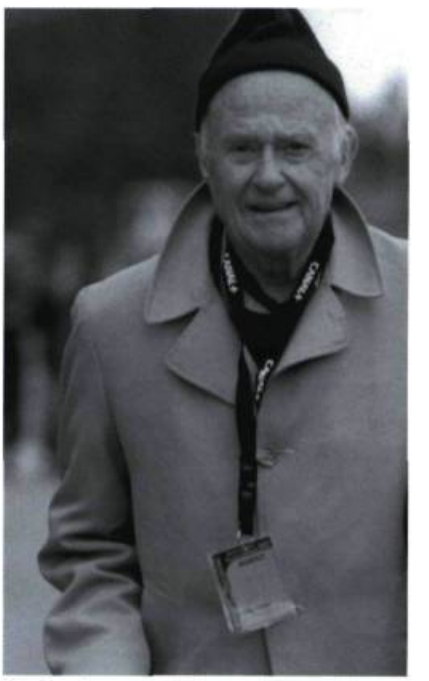
• Ray Stark (1915-2004) : On doit à cet agent devenu producteur indépendant plusieurs grands succès du cinéma américain : **Funny Girl**, **The Way We Were**, **Night of the Iguana** et **The Goodbye Girl**.

• Peter Ustinov (1921-2004) : Artiste polyvalent, à la fois scénariste, réalisateur, écrivain, humoriste érudit et ambassadeur de bonne volonté de l'UNICEF, ce Britannique d'origine russe gagna deux Oscars du meilleur second rôle pour **Spartacus** et **Topkapi**. Il interpréta aussi plusieurs fois Hercule Poirot et fut le maître de cérémonie dans **Lola Montès** de Max Ophuls. Sa meilleure réalisation est **Billy Budd** d'après le roman d'Herman Melville.

• Paul Winfield (1941-2004) : Cet acteur noir américain fut mis en nomination pour un Oscar pour son interprétation dans **Sounder** de Martin Ritt. Il eut ensuite des rôles secondaires importants dans plusieurs longs métrages populaires tels **The Terminator** et **Presumed Innocent**. Il excella plutôt à la télé, incarnant Martin Luther King dans une télésérie.

• Charlotte Zwerin (1931-2004) : Américaine, née Charlotte Mitchell, d'abord monteuse puis coréalisatrice de films avec David et Albert Maysles parmi lesquels **Salesman** et **Gimme Shelter**, elle réalisa seule des portraits d'artistes dont un remarquable **Thelonious Monk: Straight No Chaser**. ↬

Luc Chaput



Jean Rouch