

Ron Howard, Cameron Crowe ou Peter Jackson?

Pierre Ranger

Numéro 236, mars-avril 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47976ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Ranger, P. (2005). Ron Howard, Cameron Crowe ou Peter Jackson? *Séquences*, (236), 11-11.

L'EAU À LA BOUCHE



Rumor Has It

Ron Howard, Cameron Crowe ou Peter Jackson ?

Plusieurs longs métrages sont actuellement en préparation. Les réalisateurs Ron Howard, Cameron Crowe et Peter Jackson misent toutes leurs énergies, sans compter des sommes colossales, sur de grandes productions. Qu'en sera-t-il de *Cinderella Man* ? *Elizabethtown* ? et *King Kong* ? *Rumor Has It*, le dernier film de Rob Reiner, trouvera-t-il preneur ? Survol des nouveautés qui seront prochainement à l'affiche. Veuillez noter que les mois de sortie peuvent changer.

Pierre Ranger

MAI

CRASH : Ce drame urbain écrit et réalisé par le Canadien Paul Haggis, scénariste de *Million Dollar Baby*, n'a rien à voir avec le film de David Cronenberg; il s'apparente plutôt à l'univers de Paul Thomas Anderson dans *Magnolia*. Diverses personnes habitant à Los Angeles vivent des situations conflictuelles et subissent d'étranges métamorphoses. Sandra Bullock, Don Cheadle, Tony Danza, Matt Dillon, Brendan Fraser, Thandie Newton et Ryan Phillippe font partie de cette distribution imposante. (mai)

JUIN

CINDERELLA MAN : Après *A Beautiful Mind*, Russell Crowe refait équipe avec le cinéaste Ron Howard et le scénariste Akiva Goldsman pour cette histoire d'un boxeur devenu célèbre pendant la dépression des années 30. Crowe, qui s'est disloqué une épaule lors d'un entraînement rigoureux pour le tournage du film, partage la vedette avec Renée Zellweger et Paul Giamatti. (juin)

JUILLET

ELIZABETHTOWN : Ce long métrage écrit et réalisé par Cameron Crowe (*Vanilla Sky*, *Almost Famous*, *Jerry Maguire*) trace le périple d'un designer suicidaire qui retourne dans sa ville natale pour assister aux funérailles de son père. En cours de route, il fait la rencontre d'une hôtesse de l'air qui lui redonne goût à la vie. Avec Orlando Bloom et Kirsten Dunst aux côtés de Susan Sarandon, Jessica Biel et Alec Baldwin. (juillet)

AOÛT

MUST LOVE DOGS : Récemment divorcée, une femme redécouvre le grand amour malgré les conseils erronés et les bonnes intentions des membres de sa famille. Diane Lane est entourée d'Elizabeth Perkins, Stockard Channing, Christopher Plummer, John Cusack et Dermot Mulroney dans cette comédie romantique écrite, réalisée et produite par Gary David Goldberg, qui a acquis une grande renommée grâce aux téléseries *Family Ties* et *Spin City*. (août)

NOVEMBRE

RUMOR HAS IT : Depuis *A Few Good Men*, *Misery*, *When Harry Met Sally* et *Standy by Me*, le réalisateur Rob Reiner n'a pas connu de succès au box-office. Le voici aux commandes d'une comédie dramatique traçant le portrait d'une famille des plus disjonctées qui, selon le synopsis, a été l'inspiration du film *The Graduate*. Avec Jennifer Aniston, Mark Ruffalo, Shirley MacLaine, Kevin Costner et Kathy Bates. (novembre)

DÉCEMBRE

KING KONG : Revisiter ce monstre légendaire du cinéma peut paraître un risque énorme. Mais dans les mains du génie Peter Jackson, créateur de la série *The Lord of the Rings*, le danger semble soudain écarté. Tournée en Nouvelle-Zélande, cette dernière mouture qui mettra en scène Naomi Watts, Jack Black et Adrien Brody se rapprochera davantage de l'original de 1933 plutôt que du remake de 1976 avec Jeff Bridges et Jessica Lange. Une chose est certaine : visuellement parlant, le mythe renouvelé a de fortes chances d'éblouir. (décembre)

MAI 2006

THE DA VINCI CODE : Le livre écrit par Dan Brown figure toujours parmi la liste des best-sellers. Qu'en sera-t-il de l'adaptation cinématographique de cette histoire symbolique de codes, de meurtres et de mystères entourant une société secrète réalisée par Ron Howard et dont feront partie Tom Hanks, Audrey Tautou et Jean Reno ? (mai 2006)

JUILLET 2006

BEHIND THE MASK : Voulant encore profiter de l'énorme succès du film *The Silence of the Lambs* de Jonathan Demme, et malgré ses suites moins fructueuses (*Hannibal* de Ridley Scott et *Red Dragon* de Brett Ratner), voilà que le producteur Dino de Laurentiis remet au goût du jour les aventures diaboliques de Hannibal Lecter. Réalisé par Peter Webber (*Girl with a Pearl Earring*), ce nouvel épisode racontera la jeunesse tourmentée de ce personnage et comment, surtout, il s'est intéressé au cannibalisme. (juillet 2006)

2006

UN DIMANCHE À LA PISCINE À KIGALI : Réalisé par Robert Favreau et adapté du roman de Gil Courtemanche, *Un dimanche à la piscine à Kigali* sera tourné en mai et juin prochains au Rwanda et portera sur la période précédant et suivant le génocide qui est survenu dans ce pays. Luc Picard est pressenti pour le rôle principal. (2006)

2006

EUCALYPTUS : Inspiré du livre éponyme écrit par Murray Bail, ce conte de fée profondément imaginaire sur le pouvoir de l'amour et qui se situe au cœur de l'Australie est réalisé par Jocelyn Moorhouse et met en vedette nuls autres que Nicole Kidman et Russel Crowe. Le tournage a commencé le 7 février dernier. (2006)