

De Amengual... à Wise

Luc Chaput

Numéro 240, novembre-décembre 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47835ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2005). De Amengual... à Wise. *Séquences*, (240), 11–11.



SALUT L'ARTISTE

- **BARTHÉLÉMY AMENGUAL** (1919-2005) : Critique, théoricien et historien français du cinéma.
- **BARBARA BEL GEDDES** (1922-2005) : Malgré une carrière notable à Broadway et au cinéma (*Vertigo* de Hitchcock), cette actrice américaine est maintenant surtout connue pour son rôle de « Miss Ellie » dans la télésérie *Dallas*.
- **GARY BELKIN** (1926-2005) : Scénariste et concepteur de gags pour diverses téléséries humoristiques américaines : *Car 54. Where Are You?, Get Smart*.
- **JAMES BOOTH** (1927-2005) : Acteur britannique spécialiste des rôles de soutien (*Brannigan*, *Twin Peaks*). Il fut aussi scénariste : *Sunburn*.
- **EDWARD BUNKER** (1933-2005) : Criminel, écrivain, scénariste adaptateur de ses œuvres (*Straight Time*) et acteur américain (*Reservoir Dogs*).
- **NORMAN JAMES CRISP** (1923-2005) : Écrivain britannique, scénariste d'émissions télé, fondateur puis président de la *Writers' Guild*, il suscita la création d'un fonds de retraite pour ses collègues.
- **TONINO DELLI COLLI** (1923-2005) : Un des maîtres italiens de la cinématographie, il fut tout d'abord le caméraman attitré des films de Totò, puis illumina les œuvres de Pasolini, Leone, Malle, Polanski et Ferreri. Son dernier film fut *La vita è bella* de Roberto Benigni.
- **BOB DENVER** (1935-2005) : Acteur américain, à jamais connu pour son rôle du benêt dans *Gilligan's Island*.
- **JAMES DOOHAN** (1920-2005) : Acteur canadien dont le nom restera lié au rôle du chef mécanicien Scottie dans la télésérie *Star Trek* et dans les films inspirés de cette œuvre-culte. Comme ce fut le cas pour le concepteur de la série, Gene Roddenberry, ses cendres ont été dispersées dans l'espace.
- **JACQUES DUFILHO** (1914-2005) : Acteur de théâtre, spécialiste d'Audubert, après une carrière pleine de rôles secondaires dans des films de même eau, il eut la chance d'être choisi par Jean-Louis Trintignant pour jouer le premier rôle dans le premier film de celui-ci en tant que réalisateur : *Une journée bien remplie*. Il gagna deux Césars pour des rôles de soutien dans *Le Crabe-Tambour* et *Un mauvais fils*. Il était aussi agriculteur et écrivit *Les Sirènes du bateau-loup*.
- **JEAN-MICHEL GAILLARD** (1946-2005) : Historien français, scénariste (*Le Dernier Été*) et ancien directeur général de la télévision publique Antenne 2.
- **KEVIN HAGEN** (1928-2005) : Acteur américain surtout connu pour son rôle du médecin dans la télésérie *Little House on the Prairie*.
- **JUNE HAVER** (1926-2005) : Née Beverly Jean Stovenour, cette actrice américaine interpréta les gentilles jeunes femmes avant d'épouser Fred MacMurray avec qui elle avait joué dans *Where Do We Go From Here?*
- **PETER JENNINGS** (1938-2005) : Présentateur du journal télévisé d'ABC, ce journaliste américain d'origine canadienne demeurera pour tous un modèle d'excellence.
- **GAVIN LAMBERT** (1924-2005) : Écrivain britannique, d'abord critique de cinéma et directeur des revues *Sequence* puis *Sight and Sound* qu'il revitalisa, il fut ensuite scénariste (*Sons and Lovers*, *The Roman Spring of Mrs Stone*, *Inside Daisy Clover*) et biographe (*On Cukor*).
- **TERENCE MORGAN** (1921-2005) : Acteur britannique du cinéma (*Mandy*, *The Curse of the Mummy's Tomb*, *The Penthouse*) et de la télé (*Sir Francis Drake*).
- **BROCK PETERS** (1927-2005) : Né George Fisher, ce chanteur et acteur noir américain fut des films musicaux de Preminger (*Carmen Jones* et *Porgy and Bess*) avant d'incarner le concierge accusé de viol dans *To Kill a Mockingbird*. Il fut un remarquable vilain dans *The Pawnbroker*.
- **ANDRÉ POUSSE** (1920-2005) : Coureur cycliste et acteur français ami de Michel Audiard, il porta haut la langue imagée de ce dernier dans de nombreux films; entre autres, *Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages*.
- **JOE RANFT** (1960-2005) : Scénariste en chef de Pixar, un des responsables des succès de ce studio : *Toy Story*, *Finding Nemo* et *The Incredibles*.
- **JOCELYN RICKARDS** (1924-2005) : Créatrice de costumes, elle reçut une nomination aux Oscars pour *Morgan — A Suitable Case for Treatment*.
- **GEORGE D. WALLACE** (1917-2005) : Acteur américain de comédies musicales (*New Girl in Town*), il joua aussi dans la série de science-fiction *Radar Men from the Moon*.
- **ROBERT WISE** (1914-2005) : Aux grands succès dans la comédie musicale de ce réalisateur-producteur américain que furent *The Sound of Music* et *West Side Story*, on peut préférer des œuvres pionnières comme *The Set-Up*, dur portrait de la boxe, ou *Odds Against Tomorrow*, film policier aux accents antiracistes et film fétiche du réalisateur Jean-Pierre Melville. Tout d'abord monteur à la RKO, on lui doit le remarquable travail de concision de *Citizen Kane*, donnant, par exemple, en trois séquences de petit déjeuner toute l'évolution d'un mariage. Il dut plus tard pour ce même studio remonter *The Magnificent Ambersons*, ce qui occasionna une longue brouille avec Welles. Ses meilleurs films dans des genres très différents, western (*Blood on the Moon*), drame psychologique (*I Want to Live!*) ou science-fiction (*The Day the Earth Stood Still*), sont des mélanges réussis de précision et d'énergie. ☺

Luc Chaput