SÉQUENCES LA REVUE **Séquences** La revue de cinéma

De Andes... à Zhzhenov

Luc Chaput

Numéro 242, mars-avril 2006

URI: https://id.erudit.org/iderudit/47745ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé) 1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chaput, L. (2006). De Andes... à Zhzhenov. Séquences, (242), 20-20.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

20

DE ANDES... À ZHZHENOV

- KEITH ANDES (1920-2005): Né John Charles Andes, acteur et chanteur américain (Clash by Night).
- BELITA (1923-2005): Née Gladys Lyne Jepson-Turner, cette patineuse de fantaisie britannique devint actrice dans des comédies musicales (Ice Capade, Silver Skates) et des films noirs américains (Suspense, The Man on the Eiffel Tower).
- MARY HAYLEY BELL (1911-2005): Actrice et auteure britannique (Duet for Two Hands et Whistle Down the Wind) et épouse de John Mills.
- ARGENTINA BRUNETTI (1907-2005): Née Argentina Ferrau en Argentine, cette actrice joua surtout des rôles de mère dans des films américains (It's a Wonderful Life, The Caddy). Elle fut aussi auteure, journaliste et cofondatrice de la Hollywood Foreign Press Association qui décerne les Golden Globes.
- JACQUES CHARBY (1929-2005): Comédien français, membre du « Réseau Jeanson » d'aide au FLN pendant la guerre d'Algérie, réalisateur d'Une si jeune paix. Il fut aussi auteur et adaptateur de pièces pour la télé.
- ROBERT CRAVENNE (1911-2005): Premier directeur d'Uniţrance, organisme commercialisant le cinéma français à travers le monde. Il occupa ce poste de 1949 à 1976.
- MYRA CREE (1937-2005): Journaliste québécoise d'origine mohawke, elle fut la première femme chef d'antenne à la télé canadienne francophone et fut animatrice à la radio. Elle fut présidente et porte-parole du Festival du film et de la vidéo autochtones dont elle avait été une des fondatrices.
- ANTHONY FRANCIOSA (1928-2006): Né Anthony Papaleo, ce comédien étatsunien spécialiste des rôles de beau ténébreux (Wild is the Wind, The Naked Maja) fut mis en nomination pour un Oscar pour un de ses premiers rôles au cinéma (A Hatful of Rain). Il eut également une carrière importante à la télé et participa activement à la lutte pour les droits civiques des Noirs américains.
- GREGG HOFFMAN (1963-2005): Producteur américain, principal responsable du succès de Saw.
- MARY JACKSON (1910-2005): Actrice américaine (Fun with Dick and Jane), surtout célèbre pour son rôle de Miss Emily dans la télésérie The Waltons.
- Cunton Jencks (1918-2005): Organisateur syndical, il joua un rôle important dans Salt of the Earth d'Herbert Biberman. À cause du maccarthysme, il ne put continuer sa carrière au cinéma et devint finalement professeur d'économie politique.
- GEOFFREY KEEN (1916-2005): Né Geoffrey lan Knee, acteur britannique surtout connu pour son rôle du ministre de la Défense dans six films de la série des James Bond.
- MARJORIE KELLOGG (1922-2005): Travailleuse sociale étatsunienne, romancière (Tell Me That You Love Me, Junie Moon) et scénariste (The Bell Jar).



- MARC LAWRENCE (1910-2005): Né Max Goldsmith, cet acteur américain spécialisé dans les rôles de gangster (Johnny Apollo, Key Largo, The Asphalt Jungle) dut, à cause du maccarthysme, s'exiler en Europe où il travailla tout autant (Helen of Troy). Il réalisa Nightmare in the Sun.
- ROBERT NEWMYER (1956-2005): Producteur américain (Training Day, The Santa Clause).
- RICHARD PRYOR (1940-2005): Important monologuiste noir américain, il renouvela le genre en intégrant des sujets de plus en plus controversés (Richard Pryor Live in Concert). Scénariste (Blazing Saddles), acteur aux talents variés (Silver Streak, Blue Collar, Stir Crazy), il réalisa un film autobiographique inégal: Jo Jo Dancer Your Life is Calling.
- VINCENT SCHIAVELLI (1948-2005): Ce géant américain à la mine patibulaire joua des rôles importants dans Amadeus et Ghost. Il écrivit aussi des livres de cuisine.
- ROBERT SHECKLEY (1928-2005): Écrivain américain, auteur majeur de science-fiction, plusieurs fois adapté au cinéma (La decima vittima d'Elio Petri), il scénarisa la toute première série télévisée de science-fiction, Captain Video and his Video Rangers.
- JOHN SPENCER (1946-2005): Né John Speshock, ce comédien américain était surtout connu pour son rôle de Leo McGarry dans la télésérie *The West Wing* pour lequel il gagna un Emmy.
- ANNETTE STROYBERG (1936-2005): Comédienne danoise dont le mari réalisateur Roger Vadim essaya de faire une rivale de Bardot en l'employant dans Les Liaisons dangereuses ainsi que dans Et Mourir de plaisir. Il n'y réussit pas et sa carrière subséquente de comédienne fut beaucoup moins intéressante que sa vie sentimentale.
- GYULA TREBITSCH (1914-2005): Producteur allemand d'origine hongroise, il fit avec son studio, Hamburg, et des films comme Des Teufels General et Der Hauptmann von Köpenick de Hambourg une ville importante de cinéma.
- Shelley Winters (1920-2006): Née Shirley Schrift, elle fut tout d'abord une plantureuse blonde dans des comédies mineures (What a Woman!). Étudiante à l'Actors Studio, elle montre son talent dans A Place in the Sun et The Night of the Hunter où elle commence à jouer des rôles de mère de tous types qui la rendirent célèbre et lui permirent de gagner deux Oscars mérités pour The Diary of Ann Frank et A Patch of Blue. Un de ses derniers rôles fut celui d'une grand-mère dans la télésérie Roseanne. Elle écrivit deux livres de souvenirs dans lesquels elle décrit sa vie mouvementée et ses relations avec ses deux maris, Vittorio Gassman et Anthony Franciosa.
- GEORGY STEPANOVICH ZHZHENOV (1915-2005): Ce comédien russe (Tchapaev) accusé à tort d'espionnage passa 16 ans emprisonné au goulag. Il eut une deuxième carrière en incarnant un espion dans Oshibka rezidenta et Vozvrashcheniye rezidenta et joua beaucoup au théâtre. ⑤

LUC CHAPUT