

Annexe

Numéro 243, mai-juin 2006

Autour du court

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/47733ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Annexe. *Séquences*, (243), 33–33.

ANNEXE



Photo : Martin Brouard

Une éclaircie sur le fleuve de Rosa Zacharie (2002) — Prix Kodak : pour la meilleure direction photo dans un court métrage canadien au Worldwide Short Film Festival, Toronto 2003.

SPIRAFILM

Coopérative de cinéastes indépendants fondée à Québec en 1977. Spirafilm offre à ses membres un rabais de 95 % sur la location d'équipement de tournage professionnel lorsque leur projet est accepté par le comité d'évaluation. Deux salles de montage Final Cut Pro sont également disponibles au coût de 5 \$ l'heure pour les projets acceptés. Les projets de courts ou longs métrages de fiction, de documentaire ou encore de films expérimentaux en film ou en vidéo sont les bienvenus. Les dates de dépôt des projets sont les 15 janvier, 15 mars, 15 mai, 15 juin, 15 septembre et 15 novembre. Mais Spirafilm c'est bien plus que de l'équipement, c'est avant tout une communauté d'artistes qui s'entraident et qui partagent une même passion pour le cinéma d'auteur.

Spirafilm

541, rue de Saint-Vallier Est
Québec QC
G1K 3P9

FESTIVAL DE CINÉMA DES 3 AMÉRIQUES

Principale manifestation cinématographique de la Capitale, Le Festival de cinéma des 3 Amériques accorde une place importante aux courts métrages. Depuis 7 ans, près d'une cinquantaine de films se disputent chaque année le Prix tempête du meilleur court métrage accompagné d'une bourse de 3000 \$. Les œuvres provenant de partout en Amérique ainsi que celles qui, de par leur sujet, y sont ancrées sont admissibles. La sélection se fait principalement du début août à la fin décembre. Tous les formats de tournage sont éligibles et les formats de projection acceptés sont le 35 mm et Betacam. En plus des films en compétition, de nombreux programmes de courts supplémentaires ainsi que deux nuits du court gratuites sont également organisées chaque année en collaboration avec plusieurs organisations visant la promotion du film court, et ce, afin d'accorder le maximum de visibilité possible à des œuvres de grande qualité.

Martin Brouard

Festival de Cinéma des 3 Amériques
226 St-Joseph Est
Québec, QC G1K 3A9
Canada
Tél. : 418-647-1234
Fax : 418-647-1112

LES RACAMÉS

Nés du désir de quatre vidéastes d'offrir une vitrine aux artisans en art médiatique de Rouyn-Noranda, les Racamés ont vite pris une belle place dans le milieu du court métrage québécois. Tout d'abord prétexte à présenter leurs films au public, le groupe est devenu organisateur d'événements vidéo. Dès la première année d'existence du groupe, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue le mandatait pour organiser l'Espace Vidéo, le volet vidéo du festival. Depuis maintenant quatre ans, ce rendez-vous de la relève a projeté plus de 150 courts et permis aux cinéastes de la région et d'ailleurs de présenter leur création à de nombreux spectateurs. Depuis, les Racamés ont su développer plusieurs partenariats avec notamment Prends ça court! et Silence, on court!

Carol Courchesne

Directeur artistique
Tel. : 819-764-3338
lesracames@hotmail.com



LE FESTIVAL DU DOCUMENTAIRE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Voué à la promotion du cinéma de genre faux documentaire, le Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue est le seul événement au Québec à encourager ouvertement le mensonge, la manipulation et l'arnaque sur grand écran. En plus de présenter une programmation de « documenteurs » internationaux, le festival organise un concours de création vidéo lors duquel cinq équipes de trois vidéastes doivent réaliser un faux documentaire de 5 à 10 minutes en 72 heures. C'est toute l'Abitibi-Témiscamingue qui bénéficie de la visibilité du festival puisque chaque équipe se voit attribuer l'une des cinq MRC de la région comme lieu de tournage. En 2005, une bourse de 1000 \$ accompagnait le Grand Prix du Jury Télé-Québec remis au meilleur film du volet création. Après deux tournées des campings du Québec en collaboration avec Cinéculture et après avoir exporté et appliqué avec succès le concept du volet création aux Îles de la Madeleine dans le cadre du festival Images en Vues, une compilation des meilleurs documenteurs témiscabitiens fut diffusée dans une dizaine de villes à travers le Canada pendant la Longue nuit du court. La troisième édition du Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue aura lieu du 19 au 22 juillet 2006 sur les rives du Lac Osisko à Rouyn-Noranda.

Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue

25A, Mgr Latulipe Ouest
Rouyn-Noranda, QC J9X 2X1
Canada