Séquences La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE

D'Adams... à Serran

Luc Chaput

Numéro 257, novembre-décembre 2008

URI: https://id.erudit.org/iderudit/45041ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé) 1923-5100 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chaput, L. (2008). D'Adams... à Serran. Séquences, (257), 19-19.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2008

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



- IILL ADAMS (1930-2008): Née Jill Siggins, cette actrice britannique, fille de l'actrice du cinéma muet Molly Adair, connut son heure de gloire dans des comédies (The Green Man et Brothers in Law). Elle fut ensuite propriétaire d'un hôtel-restaurant au Portugal.
- HÉLÉNA Bossis (1919-2008): Née Berthe Blanche Berriau, actrice française, créatrice de La Putain respectueuse de Jean-Paul Sartre, fille de la directrice de théâtre Simone Berriau, elle lui succéda à la direction du Théâtre Antoine à Paris et joua dans quelques téléséries (Jacquou le croquant).
- PIERRE-André Boutang (1937-2008): Réalisateur et producteur télé français qui fit partie de l'équipe directrice d'Arte et fut l'auteur de L'Abécédaire de Gilles Deleuze, Sartre par lui-même et Serge Daney: Itinéraires d'un cinéfils.
- Bernie Brillstein (1931-2008): Tout d'abord agent, ce producteur américain fut tout aussi éclectique au cinéma (The Blues Brothers, Ghost Busters) qu'à la télé (Muppet Show, It's Garry Shandling's Show).
- BUD BROWNE (1912-2008): Sportif américain, père des films sur le surt.
- LUTHER DAVIS (1916-2008): Scénariste et dramaturge américain, gagnant d'un Tony pour Kismet, il écrivit de nombreux épisodes de téléséries et Les Mille et une nuits, réalisé par Mario Bava.
- MARPESSA DAWN (1934-2008): Actrice américaine qui fut l'Eurydice d'Orfeu Negro de Marcel Camus, Oscar du film en langue étrangère en 1960. Sa carrière subséquente fut mince.
- Manny Farber (1917-2008): Peintre américain, professeur et critique de cinéma, auteur entre autres de White Elephant Art vs. Termite Art.
- CLAUDE FORGET (1949-2008): Remarquable défenseur et diffuseur du cinéma indépendant canadien au Conseil québécois pour la diffusion du cinéma puis à Vidéographe, MainFilm, Cinéma Libre et finalement à Paraloeil,
- George Furth (1932-2008): Né George Schweinfurth, acteur de composition américain (Butch Cassidy and the Sundance Kid), il fut aussi auteur de nombreuses pièces de théâtre, dont la comédie musicale Company avec Steven Sondheim.
- SIMON GRAY (1936-2008): Dramaturge et universitaire britannique, auteur d'une quarantaine de pièces souvent présentées en téléthéâtres et dont la plus célèbre, Butley, fut adaptée au cinéma.

D'ADAMS À ... SERRAN

- Isaac Hayes (1942-2008): Musicien, chanteur et acteur noir américain qui gagna un Oscar pour la musique de Shaft.
- DAVID JONES (1934-2008): Metteur en scène britannique qui fit connaître les pièces de Maxime Gorki et réalisa 84 Charing Cross Road et Betrayal.
- Francis Lacassin (1931-2008): Historien français du cinéma (Pour une contre-histoire du cinéma), promoteur de la bande dessinée (il donnait un cours sur celle-ci à la Sorbonne), éditeur chez 10/18 et Bouquins d'œuvres complètes de divers auteurs.
- Don LaFontaine (1940-2008): La voix américaine des bandesannonces et de multiples publicités.
- HARRY LANGE (1930-2008): Né Hans-Kurt Lange, cet illustrateur américain d'origine allemande travailla d'abord pour la Nasa et fut le concepteur des décors pour 2001 A Space Odyssey et les trois premiers films de la série Star Wars.
- Bernie Mac (1957-2008): Né Bernard Jeffery McCullough, monologuiste et acteur noir américain qui trouva une seconde carrière à la télé et au cinéma (Ocean's Eleven).
- BILL MELENDEZ (1916-2008): Né José Cuauhtémoc Melendez au Mexique, ce cinéaste américain d'animation fut l'adaptateur à la télévision des bandes dessinées Peanuts de Charles Schultz en une série très populaire, Charlie Brown.
- Breno Mello (1931-2008): Footballeur brésilien qui joua Orphée dans Orfeu Negro de Marcel Camus, Palme d'or à Cannes en 1959. Sa carrière subséquente fut mince.
- ANITA PAGE (1910-2008): Née Anita Evelyn Pomares, actrice américaine spécialisée dans les rôles de jeune première qui réussit à négocier le passage des films muets aux parlants (Our Dancing Daughters, Broadway Melody). Elle joua ensuite dans de nombreux films de série B avant d'épouser un officier de marine.
- MICHAEL PATE (1920-2008): Né Edward John Pate, cet acteur australien travailla surtout aux États-Unis Thunder on the Hill, Hondo, The Court Jester. Comme réalisateur, il lança la carrière de Gibson dans Tim.
- LEOPOLDO SERRAN (1942-2008): Écrivain brésilien, adaptateur du roman Dona Flor e Seus Dois Maridos de Jorge Amado pour Bruno Barreto et scénariste de plusieurs œuvres de Carlos Diegues. 6

LUC CHAPUT