

Séquences

Mise aux points

Numéro 262, septembre–octobre 2009

URI : id.erudit.org/iderudit/1880ac

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN 0037-2412 (imprimé)
1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2009). Mise aux points. *Séquences*, (262), 64–64.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne. [<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>]



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. www.erudit.org

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	HOUDASSINE	VOUS
35 Rhums (p. 45)	** 1/2				
1981 (p. 40)	*** 1/2			***	
(500) Days of Summer (p. 57)	** 1/2			*	
À vos marques... Party! 2 (p. 62)				* 1/2	
Act of God	**		* 1/2		
Away We Go Ailleurs nous irons (p. 46)	**		* 1/2	**	
Bellamy (p. 47)	** 1/2		** 1/2	***	
Black	* 1/2		* 1/2		
Brüno (p. 57)	*	* 1/2		**	
Ce que mes yeux ont vu (p. 58)	**				
Chéri (p. 58)	**			**	
De père en flic (p. 58)	** 1/2		* 1/2	**	
Élève libre (p. 48)	***		**		
Everlasting Moments	***		** 1/2		
Fifty Dead Men Walking Le Dénonciateur (p. 59)	**		**		
Funny People Drôle de monde (p. 62)	*			* 1/2	
The Girlfriend Experience	***		* 1/2		
The Hangover Lendemain de veille (p. 60)	**		** 1/2		
Harry Potter and the Half-Blood Prince Harry Potter et le prince de sang-mêlé (p. 50)				**	
Humpday (p. 59)	**		* 1/2	*	
The Hurt Locker Démineur (p. 51)	** 1/2		** 1/2		
Ice Age: Dawn of the Dinosaurs L'Ère de glace : L'aube des dinosaures (p. 62)			* 1/2	*	
Louise-Michel (p. 52)	***				
Love Aaj Kal	**				
Moon (p. 60)	**		**		
Orphan L'Orpheline (p. 61)	* 1/2			* 1/2	
OSS 117 : Rio ne répond plus (p. 63)	**		* 1/2	* 1/2	
Public Enemies Ennemis publics (p. 53)	** 1/2				
Shortcut: The Con is On	* 1/2				
Soul Power (p. 63)	**				
The Stoning of Soraya M.	**				
The Taking of Pelham 1 2 3 Pelham 123 : L'ultime station (p. 63)	** 1/2	* 1/2	* 1/2		
Tetro (p. 54)	*** 1/2			** 1/2	
Thirst (p. 55)	**		**	***	
Throw Down Your Heart	**				
The Ugly Truth La Vérité toute crue	1/2				
Ulzhan	**			** 1/2	
Valentino: The Last Emperor Valentino : Le dernier empereur (p. 61)	** 1/2		** 1/2		
Whatever Works Comme tu veux (p. 56)	** 1/2		**	** 1/2	
Youssou N'Dour: I Bring What I Love	** 1/2			***	

***** REMARQUABLE **** EXCELLENT *** TRÈS BON ** BON * MOYEN 0 MAUVAIS 00 NUL