

## Cinéma et propagande

Dominic Bouchard

Numéro 265, mars-avril 2010

Cinéma et propagande

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63424ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bouchard, D. (2010). Cinéma et propagande. *Séquences*, (265), 19-19.

# CINÉMA ET PROPAGANDE

La sortie récente de l'extraordinaire ouvrage Une histoire mondiale des cinémas de propagande, dirigé par Jean-Pierre Bertin-Maghit, nous a inspiré ce dossier sur le cinéma de propagande qui s'échelonne sur deux numéros de la revue. Dans cette première partie, nous avons privilégié une approche historique et nationale. Les pages qui suivent abordent sous des angles variés et originaux les cinémas de propagande de l'Union soviétique, de l'Europe démocratique (Angleterre, France), de l'Europe totalitaire (Allemagne), des États-Unis, de l'Amérique latine (Cuba), puis du Canada. La seconde partie, publiée dans notre prochain numéro, sera l'occasion d'élargir la question afin d'examiner, par exemple, le cinéma d'animation au service de la propagande et certaines œuvres de contrepropagande.

DOSSIER COORDONNÉ PAR **DOMINIC BOUCHARD**