

De Allen à... Wagner

Luc Chaput

Numéro 267, juillet-août 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63496ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2010). De Allen à... Wagner. *Séquences*,(267), 22-23.

DE ALLEN À... WAGNER

Dede Allen | 1923-2010

Monteuse américaine qui, par son travail à compter d'**Odds Against Tomorrow**, eut un grand impact sur la construction de la narration filmique tant dans **Reds** que pour **Dog Day Afternoon**.

Callie Angell | 1948-2010

Universitaire américaine dont le travail de curatrice et de catalogage de l'œuvre filmique d'Andy Warhol en changea la perception.

James Aubrey | 1947-2010

Né James Aubrey Tregidgo, acteur britannique qui, à 14 ans, joua Ralph dans **Lord of the Flies** de Peter Brook. Sa carrière subséquente (**The Hunger**) fut moins intéressante.

Dixie Carter | 1939-2010

Chanteuse et actrice américaine surtout connue pour son rôle dans la télésérie *Designing Women*. Elle était l'épouse d'Hal Holbrook.

Christopher Cazenove | 1945-2010

Acteur britannique spécialisé dans la personnification de personnages de la haute bourgeoisie de son pays, dont il était issu: **Heat and Dust** et *Dynasty*.

Evelyn Dall | 1918-2010

Chanteuse américaine, née Evelyn Mildred Fuss, qui joua dans plusieurs films musicaux britanniques (**Calling All Stars**).

Jean Dalmain | 1915-2010

Acteur québécois d'origine française, né Jean Gironnay, pilier pendant longtemps du Théâtre du Nouveau-Monde, professeur de théâtre, il fut de nombreux télé-théâtres (*La Cerisaie*) et téléromans.

Serge Dussault | 1929-2010

Journaliste québécois, il fut critique de cinéma à *La Presse* pendant une trentaine d'années où sa passion pour les formes nouvelles était contagieuse. Il fut ensuite sélectionneur au Festival des films du monde.

Doris Eaton | 1904-2010

Danseuse américaine, enfant de la balle, devenue «Ziegfield Girl» à 14 ans. Elle créa la chanson *Singin' in the Rain* en 1929 puis devint professeure de danse. Sa dernière participation en tant qu'actrice fut pour **Man on the Moon** (1999).

John Forsythe | 1918-2010

Né John Lincoln Freund, acteur américain qui joua à la télé dans *Dynasty* et fut la voix de Charlie dans *Charlie's Angels*. Il eut aussi une carrière intéressante à Broadway, créant *All My Sons*, et au cinéma (**The Trouble with Harry** et **And Justice For All**).

Esther Gorintin | 1913-2010

Actrice française découverte à 85 ans par Emmanuel Finkiel pour **Voyages**.

June Havoc | 1912-2010

Née Ellen Evangeline Hovick, enfant de la balle, elle était en réalité la sœur cadette de la danseuse Gypsy Rose Lee, dont la vie donna la comédie musicale *Gypsy*. June eut une carrière de chanteuse et actrice en dents de scie à Broadway (*Pal Joey*, *Mexican Hayride*) et au cinéma (**Gentleman's Agreement**, **A Lady Possessed**). Elle écrivit deux livres de mémoires.

Jacques Hétu | 1938-2010

Important compositeur québécois de musique contemporaine et professeur, auteur de la bande originale d'**Au pays de Zom** de Gilles Groulx.



Lena Horne

Lena Horne | 1917-2010

Chanteuse noire américaine qui réussit à imposer l'image d'une artiste sophistiquée dans les films américains, qui réservaient alors aux Afro-Américaines des rôles de servantes ou d'ouvrières. Certaines de ses prestations étaient montées de telle façon, dans les comédies musicales (**Panama Hattie**), qu'elles pouvaient être retirées du film pour les marchés du sud des États-Unis. Elle perdit aussi un rôle important dans **Show Boat**. Elle eut une grande carrière à Broadway et sur disques, connaissant un succès inégalé pour son spectacle *The Lady and Her Music*.

Robert Hoy | 1927-2010

Acteur américain (*The High Chaparral*) qui fut aussi cascadeur; il avait doublé Tony Curtis dans **The Defiant Ones**.



Larry Alderman Johnson | 1947-2010

Réalisateur américain de documentaires musicaux, auparavant monteur sonore (**Woodstock**); il fut dernièrement responsable de la production et de la présentation de *Neil Young's Archives Vol. 1* (1963-1972), pour lequel il reçut un Grammy.

Sotigui Kouyaté | 1936-2010

Acteur et metteur en scène burkinabé, ancien capitaine de l'équipe nationale de foot, griot de par ses origines, collaborateur essentiel de Peter Brook dans plusieurs aventures théâtrales (*Mahabarata*). Il incarnait la mémoire africaine dans toute sa dignité. Il gagna un prix d'interprétation à Berlin pour **London River**.

DE ALLEN À... WAGNER

William Lubtchansky | 1937-2010

Directeur photo français qui fut un collaborateur essentiel de Jacques Rivette de **Duelle à 36 vues du Pic Saint Loup**. Il avait commencé comme assistant caméraman sur **L'Enfer** d'Henri-Georges Clouzot et avait mis son talent au service de Godard (**Numéro Deux, Nouvelle Vague**), mais aussi de Varda (**Daguerréotypes**), de Truffaut (**La Femme d'à côté**) et de Nadine Trintignant (**Ça n'arrive qu'aux autres**). Il était l'époux de la monteuse Nicole Lubtchansky.

John McCallum | 1918-2010

Acteur, producteur et réalisateur australien (**Nickel Queen**), qui fut un des créateurs de la télésérie *Skippy the Bush Kangaroo*. Il avait rencontré son épouse, l'actrice britannique Gogie Withers, sur le tournage en 1946 de **The Loves of Joanna Godden**.

Malcolm McLaren | 1946-2010

Gérant du groupe punk *The Sex Pistols*, cet homme d'affaires britannique réalisa **The Great Rock'n'roll Swindle**.

David Mills | 1961-2010

Ancien journaliste, scénariste américain pour les téléséries (*NYPD Blue, The Wire* et dernièrement *Treme*). Il avait gagné un Emmy pour *The Corner*. Son blog s'intitulait « Undercover Black Man ».

Dorothy Provine | 1935-2010

Actrice et chanteuse américaine de téléséries (*The Roaring 20s*) et au cinéma (**It's A Mad, Mad, Mad, Mad World, Good Neighbour Sam**).

Louise Ranger | 1939-2010

Productrice pionnière québécoise œuvrant avec Jean-Claude Labrecque (**Les Smattes, Les Vautours**), Carle (**Les Corps célestes**), Arcand (**Gina**) ainsi qu'à la télé (*La Maison Deschênes*) et en cinéma d'animation pour enfants (*Les Voyages du Tortillard*).

Corin Redgrave | 1939-2010

Aîné des enfants des acteurs Rachel Kempson et Michael Redgrave, comédien britannique connu dans son pays autant pour ses opinions politiques d'extrême gauche que pour son immense talent. Il fonda avec sa sœur Vanessa *The Moving Theater* et ils furent à l'origine de la création de la première pièce de Tennessee Williams, *Not About Nightingales*. Au cinéma, sa carrière commence avec **A Man for All Seasons** et comprend **In the Name of the Father, Four Weddings and a Funeral** et **Persuasion**. Il écrit *Michael Redgrave My Father* et était l'époux de l'actrice Kika Markham.

**Lynn Redgrave | 1943-2010**

Cadette des enfants des acteurs Rachel Kempson et Michael Redgrave, on ne lui accorda jeune que peu de chance d'avoir une grande carrière, contrairement à sa sœur Vanessa. Elle réussit à s'imposer comme actrice dans **Georgy Girl**, pour lequel elle reçut une nomination aux Oscars. Auparavant, elle avait joué au National Theatre, puis avait connu une belle carrière à Broadway et au cinéma (**Shine, Gods and Monsters**). Elle écrit même des pièces à succès, dont *Shakespeare for My Father* sur ses relations conflictuelles avec le grand Michael. Elle joua avec Vanessa dans la nouvelle version en téléfilm de *What Ever Happened to Baby Jane?*

Joseph W. Sarno | 1921-2010

Réalisateur américain de films érotiques d'une certaine classe (**Sin in the Suburbs, Moonlighting Wives**).

Furio Scarpelli | 1919-2010

Scénariste italien qui, avec son collègue Age (Agenor Incrocci), perfectionna la comédie à l'italienne (**I Soliti ignoti, I Nuovi Mostri**).

**Werner Schroeter | 1945-2010**

Figure marquante de l'avant-garde allemande des années 70, réalisateur intégrant très souvent de la musique classique ou des airs d'opéra dans ses œuvres, qu'elles soient à caractère plus social, comme **Palermo oder Wolfsburg** (Ours d'or à Berlin), sur un travailleur sicilien migrant en Allemagne, ou dans ses hommages aux grandes chanteuses (*Callas Walking Lucia* et **Tod der Maria Malibran**). Il avait reçu à 23 ans de Joseph Von Sternberg le grand prix de Mannheim pour **Eilka Kattapa**, avait dirigé son égérie Magdalena Montezuma dans le dernier film de celle-ci (**Rosenkönig**), puis trouvé son actrice âme sœur en Isabelle Huppert, avec laquelle il conçut **Malina** et **Deux**. À côté de ses films, il menait une carrière importante de metteur en scène de théâtre et d'opéra. Son film ultime, pour son producteur habituel Paulo Branco, fut **Nuit de chien**.

Helen Wagner | 1918-2010

Actrice américaine qui dit en 1956 les premières paroles du téléroman *As the World Turns* et continua d'y jouer le même personnage jusqu'à tout récemment. **S**

LUC CHAPUT