

## Mise aux points

---

Numéro 267, juillet–août 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/63519ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2010). Mise aux points. *Séquences*,(267), 64–64.

LES FILMS	CASTIEL	BOUCHARD	CHAPUT	GNABA	VOUS
<b>A Shine of Rainbows</b>	** 1/2				
<b>Ajami</b> (p. 40)	***	*** 1/2	** 1/2	***	
<b>American Radical: The Trials of Norman Finkelstein</b>	** 1/2	***	** 1/2		
<b>The Back-Up Plan</b>   Le Plan B	0				
<b>Bébé(s)</b> (p. 53)		***	**		
<b>Black Bus</b> (p. 53)	***		**		
<b>C'est notre histoire</b>				** 1/2	
<b>Clash of the Titans</b>   Le Choc des Titans	* 1/2				
<b>Coco Chanel &amp; Igor Stravinsky</b> (p. 42)	***		** 1/2		
<b>Contes de l'âge d'or</b> (p. 48)	** 1/2		**		
<b>Dans ses yeux</b> (p. 54)	***	*** 1/2	***	** 1/2	
<b>Date Night</b>   Méchante soirée	* 1/2				
<b>Death at a Funeral</b>	*				
<b>Le Déjeuner du 15 août</b>	** 1/2		**		
<b>Disgrace</b>   Disgrâce	**				
<b>L'Enfant prodige</b> (p. 49)	**	* 1/2	**		
<b>L'Épine dans le cœur</b> (p. 54)	***		***	** 1/2	
<b>Exit Through the Gift Shop</b> (p. 55)	***	***	** 1/2		
<b>La Famille Wolberg</b>	** 1/2		** 1/2		
<b>Harry Brown</b>	** 1/2				
<b>Les Herbes folles</b> (p. 44)	***		***		
<b>L'Homme de chevet</b>	* 1/2				
<b>House Full</b>	* 1/2				
<b>Iron Man 2</b> (p. 55)	** 1/2				
<b>Le Journal d'Aurélie Laflamme</b>			**		
<b>Just Wright</b>	*				
<b>Kick-Ass</b> (p. 56)	** 1/2				
<b>Kites</b>	* 1/2				
<b>Leslie, My Name is Evil</b> (p. 56)	** 1/2				
<b>Letters to Juliet</b>   Lettres à Juliette	**				
<b>Liberté</b> (n° 266, p. 36)	** 1/2		** 1/2	**	
<b>LOL (Laugh Out Loud)</b>				**	
<b>The Losers</b>   Losers	* 1/2				
<b>MacGruber</b>	* 1/2		*		
<b>Mao's Last Dancer</b> (p. 57)	**				
<b>Max Manus</b> (p. 57)	**	***			
<b>Micmacs à Tire-Larigot</b> (p. 58)	** 1/2		** 1/2	**	
<b>Millénium 3 : La reine dans le palais des courants d'air</b> (p. 50)	** 1/2		**		
<b>Mother</b> (p. 46)	***	*** 1/2	** 1/2	** 1/2	
<b>Mother and Child</b> (p. 58)	** 1/2				
<b>My Dear Enemy</b> (p. 51)	***	****	***		
<b>La Nana</b>   La Bonne (p. 59)	***		**		
<b>New Denmark</b>	**			* 1/2	
<b>Océans</b>	*		**		
<b>Offre-moi ton corps</b>	* 1/2				
<b>Passenger Side</b>	* 1/2				
<b>Le Père de mes enfants</b> (p. 60)	***			***	
<b>Please Give</b> (p. 60)	** 1/2		** 1/2		
<b>Le Point rouge</b> (p. 61)	***				
<b>Prince</b>	**				
<b>Prince of Persia: The Sands of Time</b>   Prince of Persia : Les sables du temps (p. 61)	* 1/2				
<b>Robin Hood</b>   Robin des bois (p. 62)	**				
<b>Le Roi de l'évasion</b>	** 1/2		* 1/2		
<b>Sex and the City 2</b>   Sexe à New York 2 (p. 62)	* 1/2		*		
<b>Simon Konianski</b>	**		**		
<b>Soul Kitchen</b> (p. 38)	** 1/2		**		
<b>Villa Amalia</b>	***		**		
<b>When You're Strange</b> (p. 63)				**	
<b>The Wild Hunt</b>	* 1/2		**		

★★★★★ REMARQUABLE

★★★★ EXCELLENT

★★★ TRÈS BON

★★ BON

★ MOYEN

0 MAUVAIS

00 NUL