

Mise aux points

Numéro 288, janvier–février 2014

Federico Fellini : le poète, le rêveur et le magicien

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/71059ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Mise aux points. *Séquences*, (288), 64–64.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE]	CASTIEL	CHAPUT	DESROCHERS	GNABA	VOUS
<i>12 Years a Slave</i> <i>Esclave pendant douze ans</i> (p. 38 / Internet)	★★½	★★★	★★★	★★½	
<i>All is Lost</i> <i>Seul en mer</i> (Internet)			★★½	★★★	
<i>The Armstrong Lie</i> (Internet)		★★			
<i>The Book Thief</i> <i>La Voleuse de livres</i> (Internet)	★★				
<i>The Broken Circle Breakdown</i> <i>Alabama Monroe</i> (p. 52 / Internet)	★★★	★★½		★★	
<i>Captain Phillips</i> <i>Capitaine Phillips</i> (Internet)		★★			
<i>Chasse au Godard d'Abbittibi</i> (p. 53 / Internet)	★★★	★★½	★★		
<i>Le Corps</i> (Internet)	★★	★★			
<i>Le Cosaque et la Gitane</i> (Internet)	★★½	★★			
<i>Dallas Buyers Club</i> (p. 54 / Internet)	★★½	★★½			
<i>Delivery Man</i> <i>Donneur anonyme</i> (p. 61 / Internet)		★			
<i>Devil's Knot</i> <i>Nœud du diable</i> (p. 42)	★★				
<i>Diana</i> (Internet)	★½	★			
<i>Diego Star</i> (p. 61 / Internet)	★★★	★★			
<i>Elle s'en va</i> (p. 62 / Internet)	★★	★★			
<i>Gare du Nord</i> (Internet)	★★				
<i>Grand Central</i> (p. 43 / Internet)	★★★½	★★★		★★★½	
<i>La grande bellezza</i> <i>La Grande Beauté</i> (p. 62)	★★★	★★½			
<i>Gravity</i> <i>Gravité</i> (p. 55 / Internet)	★★½			★★★	
<i>Heli</i> (p. 56 / Internet)	★★½	★★½			
<i>Il était une fois les Boys</i> (Internet)	★	★			
<i>L'Inconnu du lac</i> (Internet)	★★★	★★			
<i>Inequality for All</i> (Internet)	★★	★★			
<i>Jeune & Jolie</i> (p. 46)	★★★			★★	
<i>Kill Your Darlings</i> (Internet)	★★★	★★			
<i>Krrish 3</i> (Internet)	★★½				
<i>Le Passé</i>	★★★			★★★	
<i>Moroccan Gigolos</i> (Internet)	★				
<i>Nebraska</i> (p. 57 / Internet)	★★½	★★½	★★★		
<i>Oldboy</i> (p. 58 / Internet)	★★★				
<i>Philomena</i> (Internet)	★★½	★★			
<i>La Reine Margot</i> (p. 35)	★★★	★★★			
<i>Tirez la langue, mademoiselle</i> (Internet)	★★				
<i>Triptyque</i> (p. 60 / Internet)	★★★	★★	★★★		
<i>Violette</i> (p. 63 / Internet)	★★½	★★		★★	
<i>Whitewash</i> (p. 63)					
★★★★★ EXCEPTIONNEL ★★★★★ REMARQUABLE ★★★ TRÈS BON ★★ BON ★ MOYEN ☆ MAUVAIS ☆☆ NUL					