

[Paul] Apted... [Wu] Ma

Luc Chaput

Numéro 292, septembre–octobre 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72829ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

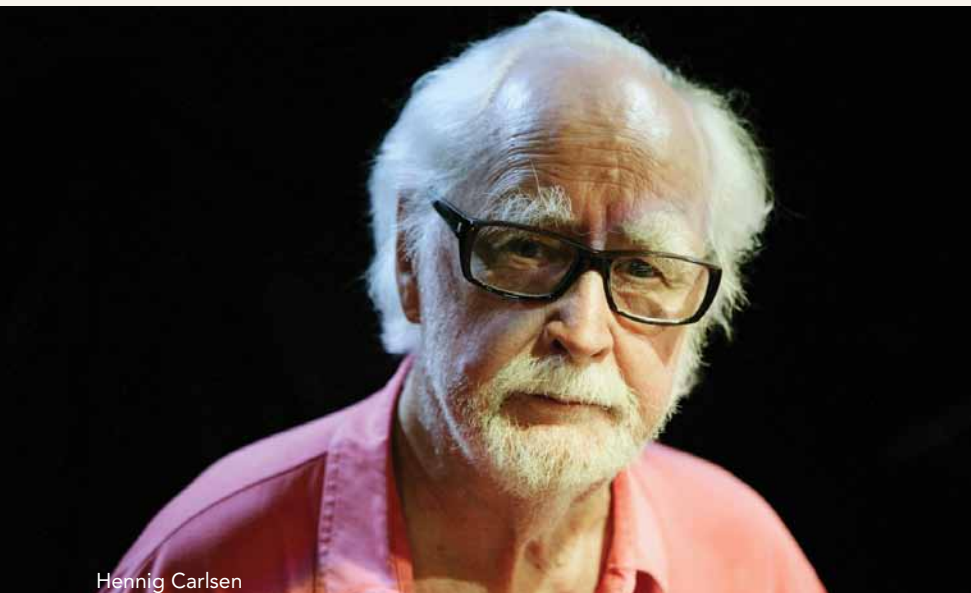
1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2014). [Paul] Apted... [Wu] Ma. *Séquences*, (292), 36–37.

[Paul] Apted... [Wu] Ma



Henning Carlsen

Paul Apted | 1967-2014

Monteur sonore, fils du réalisateur britannique Michael Apted, il travailla avec lui sur *Nell* et aussi sur *Prisoners* de Denis Villeneuve.

Henning Carlsen | 1927-2014

Réalisateur danois, d'abord documentariste (*De gamle*). Il tourne clandestinement en Afrique du Sud *Dilemma*, d'après le roman de Nadine Gordimer. Il devient célèbre pour *Sult* (*La Faim*) qui permet à Per Oscarsson de gagner à Cannes le prix d'interprétation. Quelques comédies suivent (*Un divorce heureux*). Puis, *Oviri* sur Gauguin et *Pan*, autre roman de Knut Hamsun, renouent avec le thème de la solitude de l'artiste dans la société. Il fut également metteur en scène de théâtre et professeur et, pendant quelques années, directeur du cinéma Dagmar, succédant à Dreyer.

Assi Dayan | 1945-2014

Fils cadet du célèbre général israélien Moshe Dayan, d'abord acteur dans *A Walk with Love and Death* de John Huston et *La Promesse de l'aube* de Jules Dassin. Il prit part aussi à *Beyond the Walls* d'Uri Barbash avant de réaliser plusieurs films dont le plus important est *La Vie selon Agfa*. Il continua à être acteur, notamment récemment dans une série psychanalyti-

que adaptée aux États-Unis sous le titre de *In Treatment*.

Ruby Dee | 1922-2014

Née Ruth Ann Wallace, comédienne noire américaine, la plus importante de sa génération, à la fois pour ses rôles sur Broadway (*A Raisin in the Sun* et *Boesman and Lena*) et pour son travail au cinéma (*No Way Out*). Elle coscénarisa *Up Tight* (d'après *The Informer*), en plus d'y jouer le rôle féminin le plus important. Elle reçut une nomination à l'Oscar pour *American Gangster*. C'est aussi sa collaboration avec son époux Ossie Davis dans les films de Spike Lee *Do the Right Thing* qui marqua les esprits. Ossie et Ruby furent aussi des acteurs importants de la lutte pour les droits civiques.

James Garner | 1928-2014

Né James Bumgarner, acteur américain qui établit sa personnalité à l'écran avec la télésérie *Maverick*. Sa participation dans le rôle du chap

Apted... Ma



Helma Sanders Brahm

Carla Laemmle | 1909-2014

Née Rebekah Laemmle, actrice américaine, nièce de Carl Laemmle (fondateur d'Universal), elle eut une carrière épisodique de près de quatre-vingt-dix ans, entre autres dans le *Dracula* de Browning.

Michel Lang | 1939-2014

Réalisateur et scénariste français de comédies populaires (*À nous les petites Anglaises!* et *L'Hôtel de la plage*).

Veronica Lazar | 1938-2014

Comédienne italienne d'origine roumaine, veuve d'Adolfo Celi, elle prit part à plusieurs films de Bertolucci (du *Dernier Tango à Paris* à *Io e te*) et aussi à ceux d'Antonioni, Argento et Fulci.

Fred Ordway | 1927-2014

Ingénieur de la NASA, ami d'Arthur C. Clarke et conseiller scientifique pour *2001: A Space Odyssey*.

Andréa Parisy | 1935-2014

Actrice française qui joua plusieurs fois avec Louis de Funès: *La Grande Vadrouille*, *Le Petit Baigneur*.

Mary Rodgers | 1931-2014

Compositrice et auteure américaine, fille du compositeur Richard Rodgers (*South Pacific*) avec lequel elle eut des relations

difficiles. Elle connut un grand succès à Broadway avec *When Once Upon a Mattress* qui rendit célèbre Carol Burnett. Elle écrivit le roman *Freaky Friday* qu'elle adapta pour le cinéma et scénarisa *The Devil and Max Devlin*.

Helma Sanders Brahm | 1940-2014

Réalisatrice allemande, membre du nouveau cinéma de son pays avec les Fassbinder, Kluge, Schroeter, Syberberg et Wenders. Féministe, elle donna avec *Allemagne, mère*