

[Renée] Asherson... [Misty] Upham

Luc Chaput

Numéro 294, janvier–février 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/73419ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Chaput, L. (2015). [Renée] Asherson... [Misty] Upham. *Séquences*, (294), 46–47.

[Renée] Asherson... [Misty] Upham

Renée Asherson | 1915-2014

Née Renée Ascherson, cette comédienne britannique fut la princesse Catherine aux côtés de Laurence Olivier dans *Henry V*, réalisé par ce dernier. Au théâtre, elle brilla dans la création britannique de *A Streetcar Named Desire* avec Vivien Leigh. Son dernier rôle important fut celui de la voyante dans *The Others* d'Alejandro Amenábar. Elle fut l'épouse de Robert Donat.

Françoise Bertin | 1925-2014

Comédienne française qui gagna le Molière du second rôle en 1993. Elle joua dans *L'Année dernière à Marienbad*.



Daniel Boulanger

Daniel Boulanger | 1922-2014

Écrivain, scénariste et acteur français. Après une vie de bourlingueur, il écrit *L'Homme de Rio* pour Philippe de Broca et aussi *Le Roi de cœur* où il est acteur, comme dans *À bout de souffle* et d'autres films de la Nouvelle Vague. Ami des auteurs du Nouveau roman, il fut aussi membre de l'Académie Goncourt.

L.M. 'Kit' Carson | 1941-2014

Né Lewis Minor Carson, cinéaste américain, acteur dans *David Holzman's Diary* de Jim McBride. Avec Sam Shepard, il coscénarise *Paris, Texas* de Wim Wenders, où son fils Hunter joue un rôle important. Il coproduit *Bottle Rocket* de Wes Anderson.

Monique Champagne | 1925-2014

Scripte québécoise, fille du compositeur Claude Champagne, elle fut actrice dans *Faut pas mourir pour ça*. Elle mit en valeur le travail de scripte dans *Kamouraska*, *Cordélia* et écrivit un livre sur le sujet. Elle réalisa *La Fenêtre*.

Charles Champlin | 1926-2014

Critique américain de cinéma qui travailla longtemps pour le *Los Angeles Times*. Il cofonda avec Ruth Batchelor l'Association des critiques de cinéma de Los Angeles.

Warren Clarke | 1947-2014

Né Alan James Clarke, acteur britannique qui fut un des droogs dans *A Clockwork Orange* de Stanley Kubrick et qui devint célèbre dans le rôle de l'inspecteur Dalziel dans la télésérie *Dalziel and Pascoe*.

Lucien Clergue | 1934-2014

Très grand photographe français. Cofondateur des Rencontres photographiques d'Arles, en 1969, avec Michel Tournier et initiateur de la collection photo du Musée Réattu dans cette ville. Il réalisa plusieurs courts métrages dont *Delta de Sel*. Il gagna le Prix Louis-Lumière pour *Drame du taureau*.

Jean Cosmos | 1923-2014

Né Jean Gaudrat, scénariste français dont les meilleures œuvres furent pour son ami Bertrand Tavernier: *La Vie et rien d'autre*, *Capitaine Conan*, *Laissez-passer*. Il avait été fonctionnaire et écrivit aussi des chansons et des pièces de théâtre (*Les Oranges*). Il reçut le Grand prix de la SACD en 2007.

Guy-Jude Côté | 1942-2014

Cinéaste québécois, d'abord monteur, il tourna de nombreux films touristiques ou techniques (*Québec nucléaire*, *La Mer mi-sel*). Il fonda les productions Tournesol et fut l'époux de la monteuse Louise-Andrée Michaud.

Édouard Davidovici | 1926-2014

Monteur en chef de l'ONF qui travailla sur *Paul Anka*, *Le Niger*, *jeune république*

et fut directeur de production pour *Les Beaux Souvenirs*.



Marie Dubois

Marie Dubois | 1937-2014

Née Claudine Huzé, lumineuse actrice française; indispensable dans *Tirez sur le Pianiste* de Truffaut, elle joua dans *La Grande Vadrouille* d'Oury et reçut le César du second rôle pour *La Menace* de Corneau, avant que la maladie ne la tienne loin des plateaux. Elle était la veuve de l'acteur et agent Serge Rousseau.

Françoise Graton | 1930-2014

Comédienne québécoise, elle cofonda, avec son compagnon Gilles Pelletier et Georges Groulx, la Nouvelle Compagnie théâtrale (NCT) où elle fut actrice et administratrice. Celle-ci devint le Théâtre Denise-Pelletier en l'honneur de l'actrice, sœur de Gilles. Elle eut une carrière plus intéressante à la télévision (*Terre humaine*) qu'au cinéma. Françoise et Gilles sont très émouvants dans le récent *Anatomie* de Patrick Bossé.

Glen A. Larson | 1937-2014

Producteur et scénariste américain de téléséries souvent inspirées de films (*McCloud*, *Knight Rider*, *Battlestar Galactica*). Il était aussi compositeur des thèmes de certaines de ces séries (*The Fall Guy*).

Paul Mazursky | 1930-2014

Né Irwin Mazursky, ce réalisateur américain fut tout d'abord acteur dans le premier long métrage de Kubrick, *Fear and Desire*. Il continua de jouer tout au long de

Asherson... Upham

sa carrière, en plus d'être un scénariste mis en nomination aux Oscars pour plusieurs œuvres. Après la comédie de mœurs douce-amère *Bob & Carol & Ted & Alice*, il réalise *An Unmarried Woman* et *Harry and Tonto*. Par la suite, il retrouve rarement sa touche de satiriste désenchanté, même si *Blume in Love* et *Enemies, a Love Story* sont de belles réussites, de même que son téléfilm biographique *Winchell*.

Christiane Minazzoli | 1931-2014

Comédienne française appelée, jeune, à faire partie du TNP de Jean Vilar et Gérard Philipe. Elle eut ensuite une belle carrière au théâtre privé parisien. Claude Chabrol fit appel à son talent pour *Madame Bovary*, *Betty* et *L'Enfer*.

Mike Nichols | 1931-2014

Né Mikhaïl Igor Peschkowsky, ce cinéaste américain d'origine allemande est tout d'abord un humoriste reconnu pour ses spectacles coécrits et interprétés avec Elaine May qui sera plus tard une de ses scénaristes. Ils gagnent alors un premier Tony et un Grammy. Un deuxième Tony est le fruit de sa mise en scène de *Barefoot in the Park* de Neil Simon. Il réalise ensuite *Who's Afraid of Virginia Woolf?*, dirigeant avec adresse les monstres sacrés Elizabeth Taylor et Richard Burton. Il réussit à imposer Dustin Hoffman dans le rôle-titre de *The Graduate* et c'est le succès international qui continue avec Oscars à la clef. Ses réalisations subséquentes sont moins étonnantes, mais il dirige avec tact Cher, Meryl Streep, Alan Arkin et Jack Nicholson vers des interprétations majeures. Il gagne un dernier Tony en donnant à Philip Seymour Hoffman l'occasion de jouer le rôle principal dans *Death of a Salesman*. Il remporte un Emmy pour sa réalisation télé de la pièce *Angels in America*.

Gerard Parkes | 1924-2014

Acteur canadien d'origine irlandaise qui gagna, pour *Isabel* de Paul Almond, la première statuette de l'histoire de ce qui s'appelle maintenant les Génies. Il joua dans environ soixante-dix films, dont *The Adjuster* d'Atom Egoyan, et fut Doc dans la télésérie *Fraggle Rock* de Jim Henson.



Elizabeth Peña

Elizabeth Peña | 1959-2014

Actrice hispano-américaine qui réussit à avoir des rôles différents des clichés habituels longtemps réservés à ses confrères et consœurs. Elle est très bien dans *Jacob's Ladder* et remarquable dans *Lone Star*. Elle fut réalisatrice d'épisodes de téléséries (*Resurrection Blvd.*).

Roger Racine | 1924-2014

Cinéaste québécois, il est d'abord caméraman à l'ONF, puis directeur photo dans la production privée québécoise (*Les Lumières de ma ville* et *La petite Aurore, l'enfant martyr*). Il réalise *The Butler's Night Off* qui ne sera jamais distribué, puis est réalisateur à Radio-Canada jusqu'en 1964. Il fonde alors *Cinéfilm* et redevient directeur photo et réalise, à la demande du cardinal Léger, au Cameroun, *Ribo ou le soleil sauvage*, d'après une pièce de théâtre de son coréalisateur J.-H. Nama. En 2007, il reçoit le Prix de l'Association canadienne des cinématographes pour l'ensemble de sa carrière.

Donald Sinden | 1923-2014

Acteur britannique qui connut un certain succès au cinéma (*Mogambo*, *The Cruel Sea*) avant de retourner jouer au théâtre, où il fut reconnu pour son talent comique et dramatique dans de nombreux Shakespeare. Il fut un *butler* imperturbable

dans la télésérie *Two's Company* aux côtés d'Elaine Stritch. Il écrivit ses mémoires et plusieurs autres livres.

Alain Sirtzky | 1942-2014

Né à New York dans une famille de propriétaires français de salles, réfugiés aux États-Unis, ce directeur général de Parafrance acheta les droits d'*Emmanuelle* et en fit un énorme succès. Il devint producteur, avec sa compagnie ASP, des innombrables suites de ce film.



Ken Takakura

Ken Takakura | 1931-2014

Né Goichi Oda, il est le premier acteur japonais récipiendaire du prix de l'Ordre national de la culture de son pays. Surtout connu en Occident pour *Black Rain* de Ridley Scott et *The Yakuza* de Sydney Pollack, il joua souvent les gangsters dans les films nippons, mais aussi des gens ordinaires (*Poppoya* de Yasuo Furuhashi).

Misty Upham | 1982-2014

Actrice autochtone américaine dont le talent fut reconnu pour *Frozen River* et, plus récemment, *August: Osage County*. 

LUC CHAPUT