

## Peter Greenaway

Élie Castiel

---

Eisenstein in Guanajuato

Numéro 296, mai 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/78411ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Castiel, É. (2015). Peter Greenaway. *Séquences : la revue de cinéma*, (296), 3–3.



# PETER GREENAWAY

Pourquoi avoir choisi un film dont nous ne sommes pas certains s'il sera distribué ou s'il sortira au Québec? Une chose est certaine : notre correspondante en Allemagne l'a vu à la Berlinale et elle a eu le grand privilège de rencontrer nul autre que le célèbre Peter Greenaway. Il s'agit du film *Eisenstein in Guanajuato*. Aurions-nous pu résister à cette unique tentation ?

Mais aussi, et surtout, parce que les hasards et exigences de plus en plus rigides et tortueux d'une distribution au Québec – qui se penche presque essentiellement sur les têtes influentes (quotidiens, cotes d'écoute et autres phénomènes du genre) – ne nous permettent pas de toujours choisir un film québécois. Il faut bien le dire : préparer à l'avance un film en page couverture est une lourde tâche pour les revues, du moins en ce qui a trait à *Séquences*.

Mais revenons aux choses sérieuses. Greenaway, c'est une idée bien particulière du cinéma; c'est l'inscrire dans une perspective de la représentation animée, à la fois picturale, photographique et aérienne. C'est en quelque sorte de l'anticinéma revendiquant sa présence, son hégémonie culturelle, sa langue particulière et son vocabulaire sans doute sibyllin et ô combien révélateur.

Peter Greenaway, c'est une rencontre avec l'art dans sa plus militante et exigeante figuration. C'est l'organique et l'abstrait. Le trompe-l'œil et le concret. Et pour nous, c'est profiter de sa disponibilité pour l'avoir dans nos pages. Et comment oser oublier Eisenstein, le sujet du film... Question de découvrir une partie de sa vie rarement documentée. Comment alors résister à cette sensuelle invitation? La réponse à notre simple interrogation n'en est que plus claire.

Élie Castiel  
Rédacteur en chef