

Mise aux points

André Forcier. Embrasse-moi comme tu m'aimes
Numéro 304, octobre 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83868ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). Mise aux points. *Séquences : la revue de cinéma*, (304), 36–36.

TITRES [UNE SÉLECTION DES FILMS SORTIS EN SALLE À MONTRÉAL]	CASTIEL	CHAPUT	RAMOND	RÉDACTEURS	VOUS
<i>2 nuits jusqu'au matin</i> (Internet)	***	***	***		
<i>Absolutely Fabulous</i> (Internet)	**	**			
<i>Angry Indian Goddesses</i> (Internet)	***				
<i>Au nom de ma fille</i> <i>Kalinka</i> (Internet)	**1/2		**		
<i>Au pays de la muraille enneigée</i> (p.29)		***	***		
<i>Belladonna of Sadness</i> (p. 16)			***	***1/2	
<i>Café Society</i> <i>La Haute Société</i> (p. 30 / Internet)	***	***		***	
<i>Chevalier</i> (Internet)	****				
<i>Closet Monster</i> <i>Un monstre dans le placard</i> (p. 10 / Internet)	***1/2		***	****	
<i>De Palma</i> (Internet)	***	***1/2			
<i>Embrasse-moi comme tu m'aimes</i> (p. 4)	***1/2	***1/2	**1/2		
<i>Finding Dory</i> <i>Trouver Doris</i> (Internet)		**1/2			
<i>Five</i> (Internet)	***				
<i>Free State of Jones</i> <i>L'état libre de Jones</i> (Internet)		**1/2	**1/2		
<i>Genius</i> (Internet)	***				
<i>Heaven's Gate</i> <i>Les portes du paradis</i> (p. 44)	****1/2	****	****		
<i>Hunt for the Wilderpeople</i> <i>Chasse aux Wilderpeople</i> (Internet)		***			
<i>Hush</i> (p. 46)					
<i>Into the Forest</i> <i>Dans la forêt</i> (Internet)	***		**		
<i>Janis: Little Girl Blue</i> (Internet)	***1/2	***1/2			
<i>Jason Bourne</i> (Internet)	***	**1/2			
<i>Juste la fin du monde</i> (p. 18)	**1/2	***	**1/2		
<i>Le goût des merveilles</i> (Internet)	***	***	***		
<i>Les Cowboys</i> (p. 20)	****▲♣		***	***	
<i>Les 3 p'tits cochons 2</i> <i>The 3 Little Pigs 2</i> (Internet)	**1/2	**1/2	*1/2		
<i>Les deux amis</i> (Internet)	****	***			
<i>Louis-Ferdinand Céline</i> (Internet)	**1/2	***	**1/2		
<i>Mon ami Dino</i> (p. 31)			***	***	
<i>Notre dernier tango</i> <i>Our Last Tango</i> (Internet)	****				
<i>Notre petite sœur</i> <i>Our Little Sister</i> (p. 22 / Internet)		***	***	****1/2	
<i>Parfaites</i> <i>Perfect</i> (Internet)			****		
<i>Raman Raghav 2.0</i> (Internet)	****1/2				
<i>Star Trek Beyond</i> <i>Star Trek au-delà</i> (Internet)	***				
<i>Sultan</i> (Internet)	***				
<i>Sur les traces d'Arthur</i> (p. 32)			***		
<i>The BFG</i> <i>Le bon gros géant</i> (p. 24 / Internet)		***		**	
<i>The Girl King</i> <i>La reine-garçon</i> (p. 33)	***	***		**1/2	
<i>The India Space Opera</i> (Internet)		***	***1/2		
<i>The Legend of Tarzan</i> <i>La légende de Tarzan</i> (p. 34)		***		**	
<i>The Music of Strangers: Yo-Yo Ma and the Silk Road Ensemble</i> (Internet)					
<i>The Neon Demon</i> <i>Le démon de néon</i> (p. 26 / Internet)	***1/2	***	**1/2	***1/2	
<i>Transfixed</i> (Internet)	***1/2				
<i>Un Américain: Portrait de Raymond Luc Levasseur</i> (Internet)		***	***		
<i>Wedding Doll</i> (Internet)	****				
<i>Wiener-Dog</i> (p. 35 / Internet)		***		***	

★★★★★ EXCEPTIONNEL

★★★★ TRÈS BON

★★★ BON

★★ MOYEN

★ MAUVAIS

1/2 [ENTRE-DEUX-COTES]