

[Chuck] Berry ... [Fred] Weintraub

Luc Chaput

Numéro 308, juin 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86045ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Chaput, L. (2017). [Chuck] Berry ... [Fred] Weintraub. *Séquences : la revue de cinéma*, (308), 52–53.

[Chuck] Berry ... [Fred] Weintraub

Chuck Berry | 1926-2017

Musicien américain. Figure immense de l'histoire du rock'n'roll, guitariste étonnant et interprète spectaculaire de ses propres compositions qui, telles *Johnny B. Goode* ou *Roll Over Beethoven*, marquèrent des générations et ont été depuis réemployées dans de nombreux films dont **Back to the Future**. Il est au centre du documentaire **Hail! Hail! Rock'n'Roll** réalisé par Taylor Hackford sur le concert-hommage à l'occasion de son sixième anniversaire.

Michel Buruiana | 1953-2017

Collaborateur de *Séquences*, lire l'hommage d'Élie Castiel à <http://www.revuesequences.org/2017/02/michel-buruiana-1953-2017>

Ward Chamberlin Jr | 1921-2017

Gestionnaire américain. En tant que dirigeant de PBS, il fit, de cet organisme de télévision publique, un réseau décentralisé et efficace. Sous sa gouverne, des séries novatrices telles **The Civil War** purent voir le jour et connaître un grand succès.

Miriam Colón | 1936-2017

Actrice américaine. Née à Porto Rico, elle joua dans de nombreuses téléséries (**Gunsmoke**) et des films comme **Lone Star** de John Sayles. Elle fonda à New York en 1981 le *Puerto Rican Traveling Theater* qu'elle dirigea jusqu'en 2014. Elle atteignit une certaine célébrité, en interprétant dans **Scarface** de Brian de Palma, la mère d'Al Pacino alors qu'elle n'avait que quatre ans de plus que lui.

Paula Dell | 1926-2017

Cascadeuse américaine. Née Paula Adele Unger, cette gymnaste et acrobate doubla de nombreuses actrices dont Julie Andrews et Jaclyn Smith durant sa carrière au cinéma et à la télé. Elle fut une des cofondatrices de la *Stuntwomen's Association of Motion Pictures*.

Charles-Henri Favrod | 1927-2017

Écrivain suisse. Créateur de la *Fondation suisse pour la photographie*, directeur de collection chez *Rencontre* et auteur de livres sur l'Algérie, il est un des producteurs de Général Idi Amin Dada: **Autoportrait** de Barbet Schroeder.

Miguel Ferrer | 1955-2017

Comédien américain. Fils de l'acteur oscarisé José Ferrer et de la chanteuse Rosemary Clooney, sa participation comme agent du FBI dans la série *Twin Peaks* de David Lynch lui amène la célébrité mais le cantonne dans ce type de rôles où il excelle. Il est le cousin de George Clooney.

Gerald Hirschfeld | 1921-2017

Directeur photo américain. Son travail sur **Fail Safe** de Lumet lui ouvrit les portes d'Hollywood où il collabora souvent avec Mel Brooks: **Young Frankenstein** et **Blazing Saddles**. Il reçut de ses pairs de l'ASC (*American Society of Cinematographers*) un prix pour l'ensemble de son œuvre.

Éléonore Hirt | 1919-2017

Actrice française d'origine suisse. Au cinéma, elle fut la mère de Brigitte Bardot dans *Vie privée* de Malle et œuvra aussi pour Donner, Litvak et Blier. C'est surtout au théâtre qu'elle connut une grande carrière, participant à la création de *L'État de siège* de Camus et de *Comédie* de Beckett. Elle fut l'épouse de Michel Piccoli.



John Hurt dans **Only Lovers Left Alive**

John Hurt | 1940-2017

Acteur britannique. En plus de sa carrière à la télé britannique où il fut *The Naked Civil Servant* et Caligula dans *I, Claudius*, il trouva des rôles à sa mesure auprès des plus grands: Ridley Scott (**Alien**), David Lynch (**Elephant Man**) et Jarmusch (**Only Lovers Left Alive**). Il est également admirable dans **Midnight Express** d'Alan Parker ou en Winston Smith dans **1984** de Michael Radford.

Roger Knobelspiess | 1947-2017

Écrivain français. Ses démêlés avec la justice amènent ce truand à dénoncer sa situation dans QHS sur les quartiers de haute sécurité et à recevoir alors le soutien de nombreux artistes dont Jacques Higelin. Libéré, il devint acteur surtout pour Jean-Pierre Mocky.

Nikos Koundouros | 1926-2017

Cinéaste grec. Il gagna l'Ours d'argent à Berlin pour **Les jeunes Aphrodites** qui est son film le plus connu avec **L'ogre d'Athènes**, lui aussi primé.

Alec McCowen | 1925-2017

Acteur britannique. Au théâtre, il trouva ses meilleurs rôles dans le domaine religieux, interprétant le rôle titre d'un pape fictionnel dans *Hadrian VII* et récitant seul sur scène un évangile au

Berry ... Weintraub

complet: *St. Mark's Gospel*. Il est un détective décontenancé par les tentatives culinaires de son épouse dans *Frenzy* d'Hitchcock et un compagnon de voyage d'une excentrique Maggie Smith dans *Travels With My Aunt de Cukor*.

Mary Tyler Moore | 1936-2017

Actrice et productrice américaine. Elle incarna l'évolution de ses compatriotes dans les comédies de situation *The Dick Van Dyke Show* et surtout *The Mary Tyler Moore Show* où elle était une célibataire productrice télé qui prenait sa place dans un monde masculin. Avec son mari Grant Tinker récemment décédé, elle cofonda MTM Enterprises qui produisit entre autres *Hill Street Blues*. Elle remporta un Tony pour *Whose Life Is It Anyway?* et reçut une nomination à l'Oscar de la meilleure actrice pour *Ordinary People*.

Nicholas Mosley | 1923-2017

Écrivain britannique. Son roman *Accident* fut adapté au cinéma par Joseph Losey pour lequel il scénarisa *The Assassination of Trotsky*. Il est aussi l'auteur d'une biographie en deux volumes de son père, le fasciste Oswald Mosley dont il abhorrait la plupart des idées politiques.

Bill Paxton | 1955-2017

Comédien américain. Il trouva dans les années 90 des rôles dans *True Lies*, *Titanic* et surtout *Apollo 13* où il incarnait l'homme moderne dans sa complexité. Sa participation à la télésérie *Big Love* montra l'étendue de son talent. Il réalisa *Frailty* qui reçut des critiques élogieuses.

Évelyne Pisier | 1941-2017

Intellectuelle française. Née dans une famille de hauts fonctionnaires, elle est la sœur aînée de la comédienne Marie-France Pisier. Elle fut, en 1972, une des premières femmes à réussir l'agrégation de droit public et à devenir professeur d'université dans ce domaine. Auteure de plusieurs livres et directrice de collection, elle est la scénariste de *Victoire, ou la douleur des femmes* et de *Les amants du Flore*.

Om Puri | 1950-2017

Acteur indien. Son rôle de Bikhu dans *Aakrosh* de Govind Nihalani le fait connaître dans son pays. Il remporte le prix du meilleur acteur à Karlovy Vary pour *Ardh Satya*. Il interprète ensuite des personnages de plus en plus importants de son sous-continent dans des productions télé ou cinéma spécialement britanniques: *The Jewel in the Crown*, *Gandhi* ou *City of Joy*. Il incarne également à merveille les aspirations contradictoires des communautés ethniques en Grande-Bretagne dans *My Son the Fanatic* et *East Is East*.

David Rose | 1924-2017

Producteur britannique. À la tête de Film on Four de la télévision publique, il est une des forces majeures du renouveau du cinéma britannique avec *Mona Lisa* de Jordan, *High Hopes* de Leigh et *My Beautiful Laundrette* de Frears et aussi européen *Paris, Texas* de Wenders.

Richard Schickel | 1933-2017

Critique et documentariste américain. Au cours de sa longue carrière pour *Life* et *Time*, il montra de très grandes connaissances de l'histoire du cinéma dans ses textes. Cette érudition et cette finesse d'analyse transparaît également dans ses nombreux livres et ces portraits télévisuels: *Minnelli on Minnelli*; *Liza Remembers Vincente*.

David Shepard | 1940-2017

Archiviste américain. Pour Blackhawk Films puis pour sa compagnie Film Preservation Associates, il réussit à collectionner, restaurer et mettre en valeur de nombreux films souvent muets dont la version quasi complète de *La Roue* d'Abel Gance.

Pasquale Squitieri | 1938-2017

Réalisateur italien. Spécialiste des films policiers à connotation politique (*Il prefetto di ferro*), il dirigea sa compagne Claudia Cardinale dans un portrait de l'ultime maîtresse de Mussolini, Claretta.

Rob Stewart | 1979-2017

Réalisateur canadien. Son documentaire *Sharkwater* montra la place des requins dans l'écosystème et contribua à leur défense.

Éliane Victor | 1918-2017

Productrice française. Née Éliane Decrais dans une famille de hauts fonctionnaires et d'intellectuels, elle est tout d'abord secrétaire générale de l'émission-phare d'informations télé *Cinq colonnes à la Une*. Elle produit ensuite l'émission *Les femmes aussi...* Elle sera directrice du magazine *Elle* et continuera ensuite d'être télé-journaliste ou conseillère de la direction de chaînes publiques. Elle fut l'épouse de l'explorateur Paul-Émile Victor.

Fred Weintraub | 1928-2017

Producteur américain. Longtemps propriétaire du club new-yorkais *The Bitter End* qui lança la carrière de nombreux chansonniers et humoristes, il devint producteur à la Warner et conseilla à ce major de participer au montage financier du documentaire musical *Woodstock*. Il produisit et scénarisa de nombreux autres films dont *Enter the Dragon* mettant en vedette Bruce Lee.

LUC CHAPUT