

## Robert Morin

Élie Castiel

---

Numéro 310, octobre 2017

Le problème d'infiltration

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86617ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (imprimé)

1923-5100 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Castiel, É. (2017). Robert Morin. *Séquences : la revue de cinéma*, (310), 3-3.

# ROBERT MORIN

*Robert Morin étonne par sa perspicacité, son savoir-faire singulier, son sens innovateur de l'image en mouvement et bien plus : cette propension à illustrer un cinéma qui se transforme sans cesse tout en se référant aux précédentes décennies. Comme quoi le septième art est une discipline en constante mutation, mais ramenant continuellement à ses origines.*

